



# А



Российская академия наук  
Российская академия образования  
Издательство «Просвещение»

Академический школьный учебник

П Е Р С П Е К Т И В А

Л. Ф. КЛИМАНОВА Т. В. БАБУШКИНА

# РУССКИЙ ЯЗЫК



Гор

— кони ступилась...

...и стрелю  
полетел



# 4 класс

ЧАСТЬ  
ПЕРВАЯ

  
ПРОСВЕЩЕНИЕ  
ИЗДАТЕЛЬСТВО



## Правила речевого общения

1. Учитывать цель и ситуацию общения: понимать, что, кому и как надо говорить.
2. Внимательно слушать собеседника, относиться к нему с уважением. Обращать внимание на его и свои жесты, мимику, выразительность речи, использовать вежливые слова.
3. Говорить коротко, ясно выражать свою мысль, подбирая наиболее точные слова.
4. Поддерживать диалог с помощью реплик (задавать собеседнику вопросы, уточнять то, что не совсем понятно), спокойно выражать своё мнение, стремиться к взаимопониманию.



А



Российская академия наук  
Российская академия образования  
Издательство «Просвещение»

Академический школьный учебник

П Е Р С П Е К Т И В А

Л. Ф. КЛИМАНОВА Т. В. БАБУШКИНА

# РУССКИЙ ЯЗЫК

**4** класс

Учебник  
для общеобразовательных  
организаций  
с приложением  
на электронном носителе

**В двух частях**  
**Часть 1**

Рекомендовано  
Министерством образования и науки  
Российской Федерации

3-е издание

Москва  
«Просвещение»  
2014

УДК 373.167.1:811.161.1  
ББК 81.2Рус-922  
К49

**Серия «Академический школьный учебник» основана в 2005 году**

Проект «Российская академия наук, Российская академия образования,  
издательство «Просвещение» — российской школе»

**Серия «Перспектива» основана в 2006 году**

На учебник получены положительные заключения  
Российской академии наук (№ 10106-5215/215 от 01.11.10)  
и Российской академии образования (№ 01-5/7д-587 от 20.10.10)

**Учебник входит в систему «Перспектива»**

### Условные обозначения:



— начало урока



— работаем самостоятельно



— работаем в паре



— сравниваем



— задание повышенной сложности



— для любознательных

**Климанова Л. Ф.**

К49 Русский язык. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе. В 2 ч. Ч. 1 / Л. Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». — 3-е изд. — М. : Просвещение, 2014. — 127 с. : ил. — (Академический школьный учебник) (Перспектива). — ISBN 978-5-09-033038-1.

Учебник составлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Материал учебника способствует формированию универсальных учебных действий. Задания позволяют усваивать алгоритмы учебных действий и осознанно использовать орфографические правила и навыки в письменной речи.

УДК 373.167.1:811.161.1  
ББК 81.2Рус-922

ISBN 978-5-09-033038-1(1)  
ISBN 978-5-09-033039-8(общ.)

© Издательство «Просвещение», 2011, 2013  
© Художественное оформление.  
Издательство «Просвещение», 2011  
Все права защищены





## ДРУЗЬЯ!

Мы с вами вновь встречаемся на уроках русского языка.

Русский язык — один из главных школьных предметов. Как вы думаете, почему?

Без чего мы с вами не можем освоить ни одну науку? Без чего не может обойтись человек любой профессии? Конечно, без знания русского языка, без умения общаться, читать и слушать, говорить и писать так, чтобы нас правильно понимали и чтобы мы понимали своих собеседников.

К. Паустовский писал, что «нам дан во владение самый богатый, меткий, могучий и поистине волшебный язык». Так давайте продолжим его изучение.

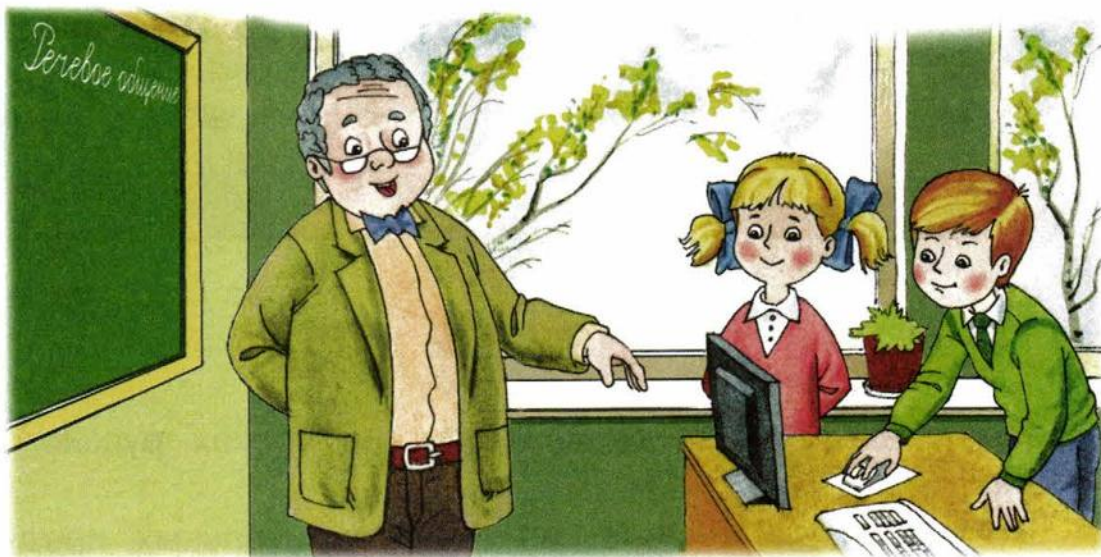
Пусть наши уроки подарят вам много новых знаний, чтобы вы могли открывать секреты и тайны слов, быть интересными собеседниками, прекрасно владеть великим и могучим русским языком.

*Ваш профессор Саловаров*



## ПОВТОРЯЕМ — УЗНАЁМ НОВОЕ

### РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ. РЕЧЬ УСТНАЯ И ПИСЬМЕННАЯ



— Здравствуйте, ребята! Учебный год начался, и мы с вами продолжаем изучать русский язык. Чему бы вы хотели научиться на наших уроках?



— Я хочу научиться ясно выражать свои мысли при общении, грамотно писать без подсказок.

**1.** Прочитайте текст К. Паустовского, записанный Ваней под диктовку. Есть ли в нём ошибки? Найдите их и объясните Ване, какие правила русского языка ему надо выучить.

В саду всё падали и падали листья берёзы за одну ночь пожелтели до самых верхушек листья сыпались с них частым и печальным дождём.



Какие правила письменной речи нарушил Ваня? Легко ли понять смысл текста, записанного с подобными ошибками? Запишите текст, исправив ошибки Вани. Обозначьте известные вам орфограммы.

2. Расскажите Ване всё, что вы знаете о речевом общении. Если затрудняетесь, используйте приведённые ниже слова и словосочетания для выбора.

Слова и словосочетания для выбора: собеседники, устная речь, высказывание, пауза, письменная речь, предложение, знаки препинания.

3. Прочитайте пословицы. Спишите те из них, которые посвящены общению — устному или письменному.

1. Сказанное слово **улетит**, а написанное останется. 2. Петь **хорошо** вместе, а **говорить** порознь. 3. Не стыдись спрашивать — стыдись **оставаться** невеждой. 4. Сперва подумай, потом скажи. 5. Слово не **воробей**, вылетит — не поймаешь. 6. Говорить не думая — что **стрелять** не целясь. 7. Кроткое слово и **гнев побеждает**. 8. Худое слово и **сладким** мёдом не **запёшь**. 9. Добро помни, а зло забывай. 10. Что написано пером, не вырубишь топором.

Найдите в выделенных словах орфограммы. Объясните их.

— Вспомните, с помощью чего мы передаём устную речь на письме.





4. Рассмотрите рисунки. Придумайте имена детям. Составьте и запишите два-три предложения к каждому рисунку, используя словосочетания для выбора.



Словосочетания для выбора: внимательно слушают друг друга, разговаривают доброжелательно, стараются перекричать друг друга, не слушают друг друга, стараются объяснить собеседнику непонятные вещи, стремятся понять друг друга, разговаривают уважительно, не думают о собеседнике, ведут диалог, ведут спор.

Расскажите о том, как вы общаетесь с друзьями, родителями, учителями.



— Я подружился со многими ребятами и очень хочу сохранить эту дружбу. Что мне для этого нужно сделать?



— Постарайся ни с кем не ссориться, учись общаться с ребятами доброжелательно, это поможет сохранить дружбу. Помни пословицу: **Нет друга — ищи, а нашёл — береги!**

5. Закончите предложения.

Профессор Самоваров и Ваня ведут ... . Тема диалога — «...». Главная мысль беседы выражена в предложении: «...».



6. Прочитайте стихи М. Танича к песне про дружбу. Определите главную мысль. Объясните орфограммы в выделенных словах.

Если с другом вышел в путь —

**Веселей дорога!**

Без друзей меня **чуть-чуть**,

А с **друзьями** много!

Что мне **снег**, что мне зной,

Что мне дождик **проливной**,

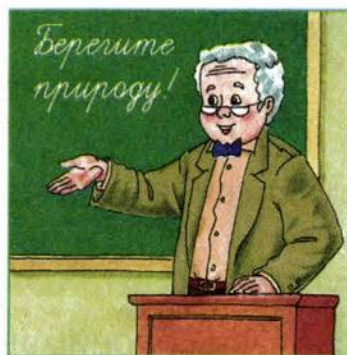
Когда мои друзья со мной!

Запишите один из куплетов по памяти.

### узелки на память

В речи мы используем диалог и монолог. **Диалог** — это беседа, разговор двух или более лиц. **Монолог** — это речь одного лица.

7. Рассмотрите рисунки. Кто с кем общается? Кто ведёт диалог, а кто — монолог?



Составьте и запишите по два-три предложения к каждому рисунку. Какие предложения по цели высказывания вы использовали: повествовательные, вопросительные, побудительные?

## ЦЕЛЬ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ



— Общение — это не просто передача информации. В корне этого слова заложено понятие чего-то общего: совместной работы, сотрудничества для обмена мыслями, впечатлениями.

В общении мы стараемся достичь цели, взаимопонимания, общего результата, который часто трудно получить в одиночку. В общении собеседники всегда узнают что-то новое.

— Какую мысль в сообщении Ивана Ивановича Самоварова вы считаете самой важной? Запишите её.

8. Рассмотрите схему общения.



9. Составьте по схеме текст об особенностях и целях речевого общения. Используйте приведённые ниже выражения.

Добиться взаимопонимания; получить (передать) сообщение, информацию; воздействовать на собеседника; узнать что-то новое, необходимое; прийти к общей цели, добиться общего результата.

Какой текст у вас получился: научный или художественный? Запишите его.



**10.** Прочитайте четыре диалога.

1. — Как твоё имя, девочка? — обратилась Королева к Алисе.

— Алиса, с позволения Вашего Величества, — весьма учтиво ответила Алиса. (Л. Кэрролл.)

2. — Яблоня! Яблоня! Скажи, куда гуси-лебеди полетели?

— Поешь моего лесного яблочка — скажу.

— У моего батюшки и садовые не едятся, — сказала девочка.

Яблоня ей ничего не сказала.

3. — Яблоня-матушка, спрячь меня!

— Поешь моего лесного яблочка!

Девочка поскорее поела и спасибо сказала.

Яблоня её заслонила ветвями, прикрыла листьями.

Гуси-лебеди не увидели девочку, пролетели мимо.

4. — Здорово, кума!

— На рынке была.

— Аль ты глуха?

— Да купила петуха.

— Прощай, кума!

— Пять алтын дала.

Определите цель общения в каждом из диалогов. В каких из них собеседники достигли цели, а в каком нет? Почему? Кто из собеседников ведёт не диалог, а спор и потому не достигает цели? У кого вообще нет речевого взаимодействия?

Спишите диалог-шутку. Объясните постановку знаков препинания в конце предложений.

Найдите в текстах предложения, различные по цели высказывания и по интонации.





— Обратите внимание! Чтобы общение было успешным, собеседники должны:

- 1) иметь общую цель;
- 2) стремиться к получению общего результата;
- 3) говорить только о том, что они хорошо знают;
- 4) говорить искренне, не лгать;
- 5) говорить коротко и ясно.

Это основные правила общения.

**11.** Перечитайте основные правила общения. Определите, какому из пяти основных правил общения посвящена каждая из данных пословиц.

1. Говори, да не спорь, а хоть и **спорь**, да не вздорь. 2. Во многословии не без **пустословия**. 3. Не стыдно молчать, коли нечего сказать. 4. И невелика беседа, да **честна**. 5. Красно поле пшеном, а беседа умом. 6. Глухому с немым нечего толковать. 7. Коротко да ясно, оттого и прекрасно. 8. Ложь не красит человека.

Запишите пять пословиц, которые вам понравились больше других. Подчеркните в словах известные вам орфограммы.

Сравните количество звуков и букв в выделенных словах.

### *Твой словарь*

**бесе́да, бесе́довать, прекра́сный, прекра́сно**



**12.** Прочитайте и спишите высказывание известного физика А. Эйнштейна. Что даёт, по мнению



учёного, обмен предметами? А что даёт обмен мыслями?

Если у нас есть по яблоку и мы обменяемся ими, то у каждого останется по яблоку.

Если мы обменяемся идеями, то у каждого станет по две идеи.

**13.** Прочитайте часть древнегреческого мифа о храбром юноше Персее. Подумайте, какова была цель общения соседей с Персеем. Была ли достигнута цель?

В одном городе случилась большая беда. Прилетела откуда-то **крылатая** горгона Медуза. Она превращала в камень всех, кто смотрел на неё.

К счастью, жил в этом городе храбрый Персей. Он никогда никого не боялся... Соседи рассказали ему о горгоне Медузе.

— Злая, **бессердечная** колдунья! — вскричал он. — Пойду и уничтожу её.

Соседи грустно покачали головами и сказали:

— Много было таких **смельчаков**, которые хотели сразиться с горгоной Медузой. Но никто из них не вернулся сюда: она всех превратила в камни.

— Но не могу же я сидеть сложа руки! Ведь она погубит всех жителей нашего города, всех моих родных и друзей! Сегодня же **накажу** её за злые дела.

Запишите и разберите по составу выделенные слова. Охарактеризуйте каждое записанное слово как часть речи.



**14.** Прочитайте советы. Какими из них вы пользуетесь в общении со своими друзьями и близкими?

1. Будьте для всех солнышками. 2. Живите в мире между собою. 3. Побеждай зло добром. 4. Делай добро и никого не бойся. 5. О добром деле говори смело. 6. Люби ближнего твоего, как самого себя. 7. Pokоряй сердца любовью, а не страхом. 8. Не напои, не накорми, а ласковым словом найди. 9. Не ножа бойся — языка. 10. Подумай, обдумай да молви. 11. Будьте долготерпеливы ко всем.

Определите тип каждого предложения по цели высказывания. Почему здесь использованы предложения данного типа?

**15.** Спишите текст из старинной рукописи. Скажите, какие мысли, по вашему мнению, звучат современно.

К ближним надо **быть** всегда предупредительным, быть внимательным к их нуждам, **желаниям**, вкусам, склонностям и интересам, терпеливым к их слабостям и недостаткам.

Любовь к ним должна **проявляться** в нежном, ласковом, заботливом обращении.

Успокоить ближнего есть **добродетель**, и притом великая.

Определите количество букв и звуков в выделенных словах. Объясните причину расхождения.

*Твой словарь*

**желание, желать, интерес, интересный**



**16.** Прочитайте отрывок из произведения Н. Носова. Подумайте: что составляет основу текста — диалог или монолог?

— Надо будет объяснить ребятам, чтобы они бережно обращались с книжками, — говорю я.

— А вы напишите плакат: «Осторожней обращайся с книгой. Книга не железная».

— Тогда нужно написать: «Береги книгу, она дорого стоит», — предложил Костя.

— Тоже не годится, — ответил я, — есть книжки дешёвые, так их рвать нужно, что ли?

— Давайте напишем так: «Книга — твой друг. Береги книгу», — сказала Лика.

Я подумал и согласился:

— По-моему, это подойдёт. Книга — друг человека, потому что книга учит человека хорошему. Значит, её нужно беречь, как друга.

К какому выводу пришли собеседники? Было ли их общение успешным? Какой новой мыслью обогатился каждый из собеседников?

Какова цель речевого общения детей? Письменно ответьте на данный вопрос.

**17.** Закончите предложения, используя слова для выбора, и запишите их.

В общении с близкими я ... . Человек передаёт своё плохое настроение другим, если он ... . Я радуюсь, когда люди ... .

Слова для выбора: груб (груба), приветлив (приветлива), внимателен (внимательна), безразличен (безразлична), радостен (радостна), уныл (уныла), терпелив (терпелива), нетерпелив (нетерпелива); сердит, раздражён, мрачно настроен, уныл, плаксив; приветливы, добры, жизнерадостны, заботливы, внимательны, вежливы.





## РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА. ОБРАЩЕНИЕ



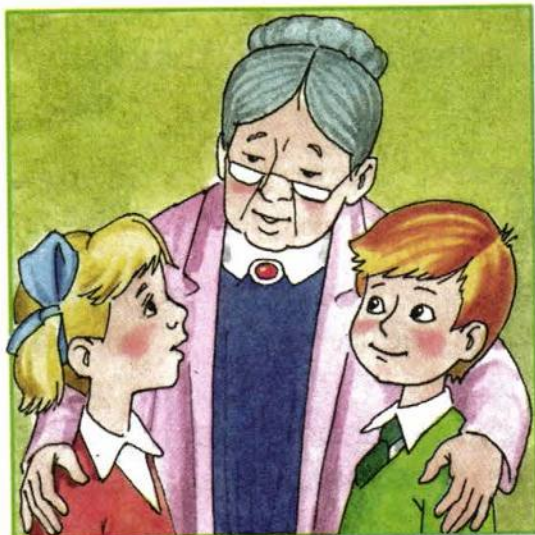
— Вы уже знаете, в чём заключается секрет успешного общения:

- 1) собеседникам важно иметь общую цель (узнать что-то новое, решить задачу, обменяться мнениями и впечатлениями);
- 2) собеседникам важно поддерживать друг друга в стремлении достичь общей цели.

Но существует ещё одно важное правило: собеседникам нужно уметь так отбирать слова, предложения и строить текст, чтобы их хорошо понимали.

**18.** Рассмотрите рисунки. Кто с кем общается? С какой целью? Расскажите.

Прочитайте реплики из диалогов и описание ситуаций общения. Какая реплика и какая ситуация общения подходят к каждому из рисунков?



Какие иллюстрации можно нарисовать к остальным ситуациям?



Общение с близкими людьми и друзьями.

- Здравствуй, бабушка!
- Привет, Света!

Деловое общение в магазине, школе.

- Скажите, пожалуйста, есть ли у вас книги о Марсе.

Общение с писателями и поэтами, с художественной литературой.

- Друзья! Я прочитаю вам своё стихотворение:

Осень. Небеса.  
Багряные леса.

Общение с учёными, с научной книгой.

- Уважаемые слушатели! Я расскажу вам о том, как устроена Солнечная система.

— Наша жизнь необычайно разнообразна, и в различных речевых ситуациях мы ведём себя по-разному. С близкими людьми мы говорим иначе, чем с официальными лицами в деловой обстановке. Учёные излагают свои мысли иначе, чем писатели и поэты.

От ситуации общения часто зависит то, какие слова мы выбираем, как строим предложения и тексты, с какой интонацией их произносим. Ситуация общения часто определяет выбор обращения.





— Обращение — это слово (или словосочетание), которое называет того, к кому обращаются с речью. Если обращение стоит в начале предложения, после него ставится или запятая, или восклицательный знак (если предложение произносится с восклицательной интонацией). В середине предложения обращения выделяются запятыми.

**Милая мама! Ты всегда мне помогаешь!  
Помоги мне, мама, найти нужную книгу.**



**19.** Обсудите, какие слова надо употребить при обращении к учительнице, маме или бабушке, подруге. Используйте слова для выбора, приведите и свои примеры. Запишите их, подчеркните обращения.

Слова для выбора: здравствуйте, здравствуй, привет, уважаемая, дорогая, милая.

**20.** Спишите предложения с обращением, расставьте недостающие знаки препинания.

1. — Здравствуйте Людмила Аркадьевна! Вы меня вызывали? (Л. Каминский.)
2. — Слушай Дениска! — сказала девочка. — Ты будешь нам помогать? (В. Драгунский.)

**21.** Обратитесь к собеседнику с просьбой или вопросом, на которые можно дать такие ответы:

1. Конечно, помогу, Вася.
2. Обязательно позвоню. Не беспокойся, мама.
3. Путешествуем по городам России.
4. В Суздале, Владимире, Ярославле.

— Как правильно ставить ударения в словах **звонишь, позвонишь?**

— А ты посмотри в орфоэпическом словари-ке «Говори правильно» в конце учебника.





**22.** Прочитайте строки из «Сказки о рыбаке и рыбке» А. Пушкина и отрывок из народной сказки «Лисичка со скалочкой». Выпишите предложения с обращениями, которые вам понравились. Обращения обведите. Что может рассказать о герое обращение, которое он использует в речи?

1. «Смилуйся, государыня **рыбка**,  
**Разбранила** меня моя старуха...»
2. «Дурачина ты, простофиля!  
**Выпросил**, дурачина, корыто?!»
3. «Здравствуй, барыня-сударыня дворянка!  
Чай, теперь твоя душенька довольна?»
4. **Лисица** от собак **бежала**, бежала... в нору залезла, да и начала спрашивать:  
— **Глазки**, глазоньки, что вы делали?  
— Мы **смотрели**, чтобы собаки лисоньку не **съели**...  
— Ножки, ноженьки, а вы что делали?  
— Мы бежали, чтобы лисоньку не поймали...  
— А ты, **хвостище**, что делал?  
— Я по пням, по кустам цеплял да тебе бежать мешал.  
Рассердилась лиса:  
— Нате, собаки, ешьте мой хвост!

Выпишите выделенные слова, обозначьте в них орфограммы. Подберите, где это возможно, проверочные слова и запишите их.

**23.** Запишите несколько предложений с обращением к маме, папе, бабушке и дедушке, друзьям. Подчеркните обращения, верно расставьте знаки препинания.



**24.** Обсудите, будет ли отличаться деловая речь (например, общение между учителем и учеником, учеником и директором школы) от обычной разговорной речи. Составьте по два диалога на каждую из указанных тем так, чтобы сначала участниками диалога были учитель и ученик, а потом — два одноклассника.

1. Просьба объяснить непонятное правило по русскому языку.
2. Рассказ о том, как прошёл выходной день.
3. Описание самого интересного события.



— Деловая речь более строгая (официальная). Её цель — дать информацию. Поэтому в объявлении, инструкции, объяснительной записке эту информацию излагают чётко, кратко, ясно.

**25.** Определите, какие из предложений могут быть употреблены в деловой речи, а какие — в речи разговорной.

1. **Прошу** предоставить мне отпуск с 1 июня 2011 года. 2. Как же я хочу, чтобы поскорее начались каникулы! 3. За **опоздание** на **работу** лаборанту Иванову **объявляется** выговор. 4. Директор интерната приобрёл для учащихся восемь портфелей, одиннадцать учебников, двенадцать линеек, шестнадцать альбомов и двадцать карандашей. 5. Я с удовольствием пришлю тебе все фотографии, которые сделала во время нашего чудесного путешествия. 6. По прогнозам метеобюро, в **Подмосковье сохранится** солнечная погода. 7. Малыши с наслаждением бегали по осеннему парку, собирали букеты из опавших **листьев**. 8. Родители учащихся 4А класса приглашаются на собрание в 18.00.



Спишите предложения, которые употребляются в деловой речи.

Подчеркните орфограммы в выделенных словах. Подберите и запишите проверочные слова, где это возможно.

### *Твой словарь*

**во́семь, оди́ннадцать, двена́дцать,  
шестна́дцать, два́дцать, путеше́ствие**

**26.** Приходилось ли вам писать объяснительные записки? Прочитайте объяснительную записку ученика. Точно ли он передал информацию? Уместно ли использовал слова в обращении?

Милая Анна Сергеевна!

Я часто опаздываю в школу не по своей вине.

Утром мне мешает щенок. Он запикивает мои ботинки под кровать. Потом котёнок выбрасывает карандаши из пенала. Пока я собираю портфель, мои часы очень быстро бегут и показывают 9 часов.

Все ребята уже в школе, а я только собираюсь.

Серёжа.

Объясните написание выделенных букв. Выпишите слова с непроверяемыми написаниями.



**27.** Прочитайте отрывок из рассказа Л. Каминского «Начинаю новую жизнь».

...Пора начинать новую жизнь. Прямо с завтрашнего дня.

Юра **решительно** вскочил с дивана, вырвал из **тетради лист** бумаги и стал писать:

«План действий № 1.

1. Начать новую жизнь (с понедельника).
2. Ежедневно **вставать** в 6 часов 15 минут.
3. Купить гантели и делать зарядку с последующим **обливанием ледяной** водой.
4. Исправить двойку по **немецкому** и изучить ещё два иностранных языка».

Можно ли план действий отнести к деловой речи? Помогает ли составление планов чётко организовывать работу? Выпишите выделенные слова. Обозначьте в них орфограммы.

### *Из толкового словаря*

**План** — это:

- 1) заранее намеченная система действий, которая предусматривает порядок, последовательность и сроки выполнения работы;
- 2) взаимное расположение частей, порядок изложения чего-либо, например при пересказе или создании своего текста (план необходим, чтобы глубже понять смысл произведения и рассказать о чём-то, не упустив главного).



**28.** Составьте и запишите один из планов: план проведения каникул, план рабочего дня, план проведения дня рождения.





— В школе, например на уроках математики или русского языка, вы знакомитесь с терминами и правилами. Знаете ли вы, что для формулировки терминов и правил используется научная речь? Цель научной речи — чётко, точно, ясно объяснить факты, сообщить научные сведения.



**29.** Сравните два текста. Какой из них относится к научной речи, а какой — к художественной речи?

Буря — это **ненастье** с очень **сильным** ветром. Бури бывают и на суше, и на море. На море они приводят к большому волнению, а на суше — к **разрушениям** и опустошениям.



Буря мглою небо **кроет**,  
Вихри снежные крутя,  
То, как **зверь**, она завоет,  
То заплачет, как дитя.

А. Пушкин

Выпишите выделенные слова. Сделайте их звукобуквенный анализ.

**30.** Составьте два текста на одну из предложенных ниже тем так, чтобы один текст был научным, а другой — художественным.

«Ель и сосна». «Кошка». «Трактор».

Если вам трудно составить научный текст, обратитесь к энциклопедии.



**31.** Прочитайте стихотворные строки. Найдите в них сравнение.

В саду, где пели зяблики,  
Сегодня — посмотри, —  
Как розовые яблоки,  
На ветках снегири.

З. Александрова

Объясните, какие предметы сравниваются друг с другом. По каким признакам они сравниваются? Понять это вам помогут рисунки.



— Обратите внимание! В строчках «Как розовые яблоки, на ветках снегири» при сравнении используется слово **как**. Кроме него, при сравнениях могут использоваться слова **как будто**, **словно**, **точно**.

Спишите стихотворные строки, подчеркните орфограммы. Найдите имя прилагательное, выпишите его и разберите как часть речи.



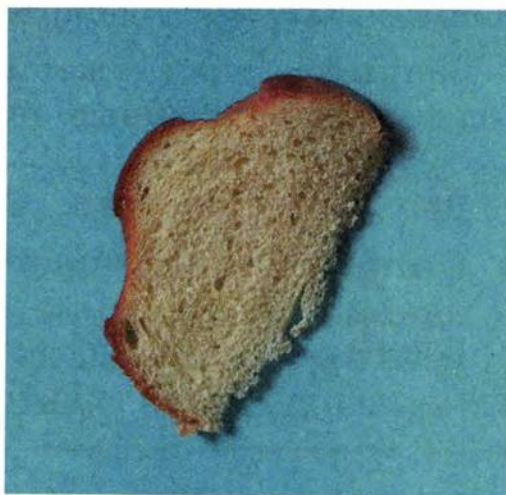
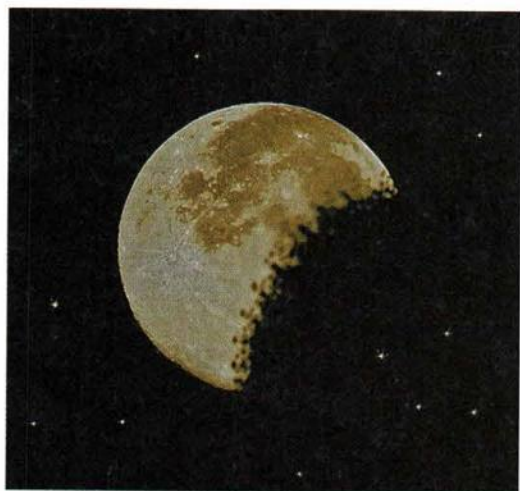




**32.** Прочитайте загадку и попробуйте её отгадать.

Над дедушкиной избушкой висит хлеба краюшка.

Какие слова используются в загадке для называния месяца? Сравните рисунки. Докажите, что сходство формы двух предметов позволяет перенести название одного предмета (краюшки хлеба) на другой предмет (месяц) и использовать одно название вместо другого.



— В загадке «Над дедушкиной избушкой висит хлеба краюшка» использована метафора.

Метафора — это перенос названия одного предмета на другой, сходный с ним в чём-то предмет.

Метафора используется для образной характеристики предмета. Из двух сравниваемых предметов в метафоре называется один, а второй только подразумевается.

**Сидит девица в темнице, а коса на улице (подразумевается морковь на грядке).**



**33.** Прочитайте предложения. Найдите и объясните метафоры в них. Обратите внимание на выделенные слова. Они называют один из сравниваемых предметов.

1. Чем жарче день, тем сладос..ней в бору дышать сухим смолист..м ароматом, и вес..ло мне было поутру бр..дить по этим солнеч..н..м **палатам**! (И. Бунин.)

2. Под большим **шатром** г..лубых небес — вижу — даль степей зел..неется. (И. Никитин.) 3. Весна идёт! Весна идёт! И тихих, тёплых майских дней румян..й, светл..й **хоровод** толпится вес..ло за ней. (Ф. Тютчев.)

Запишите предложения, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы.

### *Из толкового словаря*

**Палáта** (устаревшее) — большое богатое здание, помещение.

**Шатёр** — большая палатка или высокая пирамидальная крыша.

**34.** Прочитайте. Найдите сравнения и метафоры в стихотворных строках и загадках.

1. Берёзы жёлтою резьбой  
Блестят в лазури голубой.  
Как вышки, ёлочки темнеют,  
А между клёнами синеют  
То там, то здесь в листве сквозной  
Просветы в небо, что оконца.

И. Бунин

2. Золотое решето чёрных домиков полно. (Подсолнух.) 3. Между гор бежит конь вороной. (Река.) 4. Что ни год, то новая постель. (Снег.)





**35.** Прочитайте строки из стихотворения «Мужичок с ноготок» Н. Некрасова.

Однажды, в студёную зимн..ю пору,  
Я из лесу вышел; был сильный моро.. .  
Гляжу, поднимается медленно в гору  
Лоша..ка, в..зущая хворосту воз.  
И **шеств**уя важно, в спокойствии **чинном**,  
Лоша..ку ведёт под уз..цы мужичок  
В больших сап..гах, в полушубке овчинном,  
В больших рук..вицах... а сам с ноготок!

Попробуйте заменить выделенные слова синонимами из слов для выбора. Объясните, почему поэт выбрал именно эти слова из ряда возможных слов.

Слова для выбора: шагая, ступая, идя, выступая, вышагивая; степенный, солидный, важный.

**36.** Прочитайте текст К. Чуковского о стихотворении Н. Некрасова «Мужичок с ноготок».

Замечательно каждое слово, которым изображает Некрасов этого шестилетнего труженика. Другой сказал бы о мальчике, что тот шагает, или идёт, или бредёт, или движется, но Некрасов говорит о нём: «шествует». Так говорили тогда только о почтенных, главным образом старых людях. О детях никто никогда не говорил, что они шествуют. Одним этим словом Некрасов даёт нам понять, как гордился «мужичок с ноготок» тем, что ему поручили такое нужное и трудное дело.

Вот как много значит у великих поэтов каждое, самое незаметное слово.

В каком предложении из текста К. Чуковского выражена его главная мысль? Запишите это предложение.

### *Из толкового словаря*

**Шествовать** — идти, двигаясь торжественно, важно, с достоинством.

**Чинный** — отвечающий правилам поведения, степенный, пристойный.

**37.** Прочитайте текст К. Паустовского. Определите его тему и главную мысль.

### **Кот-ворюга**

**К нам повадился какой-то кот.** Мы не знали, как его поймать. Он так ловко прятался, что никто из нас его толком не видел.

Только через неделю удалось установить, что у кота разорвано ухо и отрублен кусок грязного хвоста. Это был кот, потерявший всякую совесть, кот — бродяга и бандит. **Звали его за глаза Ворюгой.** Он воровал всё: рыбу, мясо, сметану и хлеб.

Один раз нам удалось поймать кота. Это оказался тощий кот-беспризорник. Сначала мы хотели его как следует проучить. Потом решили накормить его.

Втащили кота в чулан и дали жареную свинину, заливное из окуней, творожники, сметану.

**Кот ел больше часа.** Он вышел из чулана, сел на порог и принялся умываться, а потом растянулся у печки.

С этого дня он у нас прижился и перестал воровать.

Составьте план текста. Перескажите текст по составленному плану. Выделенные предложения спишите и подчеркните в них главные члены предложения.



## ТЕКСТ КАК РЕЧЕВОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ



— Текст — это речевое произведение. Он создаётся с какой-то целью и для кого-то. Вы согласны с этим?

**38.** Выберите и выпишите признаки текста.

Главные члены предложения. Смысловая завершенность. Заглавие. Тема. Однородные члены предложения. Главная мысль. Смысловая связь предложений. Вступление, основная часть, заключительная часть.

**39.** Прочитайте текст Э. Успенского.

...Папа сказал:

— **Дорогие** гости, у меня **грустное настроение**. Давайте петь песни...

Но никто из них ни одной песни до **конца** не знал. И у них вот что получилось...

— Лучами красит солнышко...

— **Стальное** полотно...

— Катится, катится голубой **вагон**...

— Навстречу **родимая** мать...

— Кондуктор, нажми на **тормоза**!

— Ну вот что, — **сказал** папа. — Это не пение. Это безобразие. Вы, дорогие гости, ни одной песни до конца не знаете...

Обладает ли песня гостей смысловой целостностью, связностью предложений, завершенностью? Почему папа назвал песню гостей безобразием? Можно ли назвать её текстом?

Выпишите выделенные слова, подчеркните в них орфограммы.



**40.** Прочитайте произведение Н. Шер. Можно ли его назвать текстом? Почему?

В Москве есть переулок, который называется переулок Васнецова. За дощатым забором стоит потемневший от времени русский терем.

В этом доме много лет жил замечательный русский художник Виктор Михайлович Васнецов, а дом построен по его плану и рисункам...

Всё в этом доме необыкновенно: рубленые бревенчатые стены, огромные печи с цветными изразцами поверху, простые скамьи, широкие дубовые столы и вокруг — тяжёлые дубовые стулья. Только богатырям сидеть бы на таких стульях, за такими столами.

Здесь много рисунков, картин, которые писал Васнецов в разные годы жизни; много старинных вещей: стенные часы-куранты с тремя гириями, ларь с фигурной спинкой, образцы старинного оружия... Всё это любил и собирал художник долгие годы.

Самая заветная комната в доме — огромная, залитая светом мастерская... Здесь художник трудился целые дни. Закончил картину «Три богатыря»... написал большие картины «Спящая царевна», «Баба-яга», «Кощей Бессмертный» и другие.

И вот теперь мы тихо идём по его мастерской от картины к картине, от сказки к сказке. И перед нами открывается сверкающий красками таинственный, волшебный мир.

Определите тему текста, озаглавьте его. К какому типу можно отнести этот текст: описание, повествование, рассуждение?

Определите содержание каждого абзаца. Выразите его в одном предложении. Запишите получившиеся предложения. Устно перескажите текст по составленному плану.





**41.** Прочитайте два текста. Определите по вопросу тип каждого из них. Озаглавьте тексты.

1. Зебра — дикая лошадь. Её называют ещё тигровой лошадью. Почему? Потому что белая шкура зебры расцвечена тёмно-коричневыми полосками, как у тигра.

— Попробуйте превратить текст-рассуждение в текст-описание. Запишите полученный вариант.



2. Я плыл на лодке вниз по реке и вдруг услышал, как в небе кто-то начал осторожно переливать воду из звонкого стеклянного сосуда в другой такой же сосуд. Вода булькала, позванивала, журчала. Это курлыкали журавли.

Я поднял голову. Большие косяки журавлей потянулись один за другим прямо к югу. Они уверенно и мерно шли на юг, где солнце играло золотом в затонах Оки.

Я бросил вёсла и долго смотрел на журавлей. По береговой просёлочной дороге ехал грузовик. Шофёр остановил машину, вышел и тоже начал смотреть на журавлей.

— Счастливо, друзья! — крикнул он и помахал рукой вслед птицам.

К. Паустовский

Составьте и запишите план текста К. Паустовского. Перескажите текст по составленному плану.

Выпишите слова с парными по звонкости-глухости согласными в корне слова, подобрав к ним проверочные слова.

— По какому ещё признаку можно доказать, что текст К. Паустовского — это текст-повествование? Запишите предложения, которые передают последовательность событий в тексте. Начните так: **Я плыл на лодке и услышал, как...**





## узелки на память

**Текст-описание** — это такой тип текста, в котором описываются предметы, люди, животные, явления и картины природы. К такому тексту можно поставить вопросы *какой? какая?*

**Текст-рассуждение** — это такой тип текста, в котором что-либо доказывается, объясняются причины явлений или событий. Тексты-рассуждения отвечают на вопрос *почему?*

**Текст-повествование** — это такой тип текста, в котором в определённой последовательности рассказывается о том, что произошло. К таким текстам можно поставить вопрос *что случилось?*

В художественных произведениях используются все типы текстов.

### *Твой словарь*

#### **бéрег, береговóй**

**42.** Прочитайте текст М. Баттерфилд и определите его тип. Составьте план текста и кратко перескажите его содержание.

Пройдёт немного времени, и случится чудо: из семян появится росток с крошечными листьями и маленькими корешками.

Благодаря солнцу и дождю росток становится всё больше и больше. Наконец росток превращается в настоящее растение со множеством листьев. Вскоре у растения появится бутон. Со временем он раскроется и превратится в красивый цветок.





**43.** Прочитайте рассказ. К какому типу текстов вы его отнесёте?

### Плохо

Собака яростно лаяла, припадая на передние лапы. Прямо перед ней сидел маленький взъерошенный котёнок. Он широко раскрывал рот и жалобно мяукал. Неподалёку стояли два мальчика и ждали, что будет.

В окно выглянула женщина и поспешно выбежала на крыльцо. Она отогнала собаку и сердито крикнула мальчикам:

— Как вам не стыдно!

— А что стыдно? Мы ничего не делали! — удивились мальчики.

— Вот это и плохо! — гневно ответила женщина.

В. Осеева



Что отражено в заглавии — тема или главная мысль текста?

Определите последовательность действий героев. Составьте и запишите план рассказа. Докажите, что повествовать — значит последовательно рассказывать о событиях, действиях.

Запишите текст по плану. Подчеркните в словах известные вам орфограммы.



**44.** Попробуйте составить текст-описание своей классной комнаты. Можете воспользоваться вопросами.

В какой школе находится ваш класс? Как он выглядит? Какие стены, окна, пол, потолок? Какие предметы находятся в классе? Нравится ли вам ваш класс?

Определите, слова какой части речи вами использованы. Каких слов оказалось больше?

**45.** Прочитайте текст М. Пришвина. Докажите, что это текст-рассуждение. Найдите в тексте утверждение, доказательства и вывод.

Мои молодые друзья! Природа для нас — кладовая солнца с великими сокровищами жизни...

Для рыбы нужна чистая вода — будем охранять наши водоёмы. В лесах, степях, горах разные ценные животные — будем охранять наши леса, степи, горы.

Рыбе — вода, птице — воздух, зверю — лес, степь, горы. А человеку нужна родина. И охранять природу — значит охранять родину.

Найдите и выпишите обращение и главную мысль текста.

**46.** Составьте текст-рассуждение о том, что слова **воздух**, **сон** — это имена существительные.

— Как составить текст-рассуждение? Сначала нужно обозначить то, что надо доказать, потом привести доказательство и сделать вывод. Рассуждать — значит доказывать. Воспользуйтесь таким планом для составления текста-рассуждения:

Воздух, сон — имена существительные. Во-первых, ... . Во-вторых, ... . Значит, ... .







**47.** Прочитайте текст.

— Теперь о чём писать? — спросил Печкин.

— Не знаю, — говорит Шарик. — О чём хотите, о том пишите.

— Когда не знают, о чём писать, о погоде пишут, — говорит Печкин.

— Вот и пишите о погоде.

Печкин стал продолжать: «Погода у нас хорошая, мороз и солнце, день чудесный...»

— Какая хорошая, какой чудесный! — кричит кот. — Мать третьи сутки носа высунуть не даёт.

Э. Успенский

Какие буквы надо написать на месте пропусков? Во все ли слова нужно вписывать букву?

Как вы думаете, если на одну тему (о погоде) напишут почтальон Печкин и кот Матроскин, одинаковая ли будет главная мысль в их текстах?

Составьте и запишите текст о сегодняшней погоде. Определите его главную мысль, отразите её в заглавии к тексту.

— При составлении собственных текстов воспользуйтесь советом великого писателя Максима Горького: «Прежде чем начать писать, я задаю себе три вопроса: что хочу написать, как написать и для чего написать».



**ТВОРЧЕСКАЯ ПЕРЕМЕНКА**

**48.** Придумайте свою историю на одну из данных тем. Кто в ней будет действовать? Что должно происходить? Чем закончится история?

1. Щенок и дверь.
2. Котёнок и клубок ниток.
3. Кот и банка.





1. Ответьте на вопросы.

Какие цели могут быть у собеседников в речевом общении?

Каковы основные правила успешного общения?

Что такое диалог и что такое монолог?

Каковы основные признаки текста?

2. Проверьте своё умение расставлять в предложениях недостающие запятые. Что они выделяют в данных предложениях?

1. Что ты рано в гости осень к нам пришла?  
(А. Плещеев.)

2. Выйди радуга-дуга на зелёные луга.

3. До свиданья старый год! Грустно расставаться.  
(Р. Заславский.)

3. Спишите рассказ А. Бочай. Определите его тему. Озаглавьте текст.

Живём мы вместе с котом Клёпой и кошкой Мартой. Однажды накормила их на ночь и пошла спать.

Разбудил меня стук, вроде кто-то в доме в футбол играет. Встала и увидела такую сцену. Клёпа прыгает по полу с банкой на голове, в которой осталось молоко.

Вынесла Клёпу из дома во двор, разбила аккуратно камнем банку и освободила его. Кот прыгнул на меня и стал лизать лицо и руки в знак благодарности. Вот такая история.



# ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ

## СРЕДСТВА ОБЩЕНИЯ

— Прочитайте название темы. Как вы понимаете слово **средство**? Обратитесь к рубрике «Из толкового словаря».



### *Из толкового словаря*

**Средство** — это:

- 1) орудие, инструмент для осуществления какой-либо деятельности;
- 2) способ действия для достижения какой-то цели.

— Какие средства общения вы знаете? Какое место занимает среди них язык? Почему язык — это главное средство общения?

**49.** Рассмотрите рисунки на с. 36. Подберите и запишите к каждому из этих рисунков подпись и пословицу.

Подписи к рисункам для выбора. Общение устное и письменное. Общение людей с животными. Общение с помощью мимики. Общение с помощью жестов.

Пословицы для выбора. Ласковое слово и кошке приятно. Кто говорит, тот сеет, а кто слушает — пожинает. Ласку и собака любит. Что в сердце варится, то в лице не утаится. Посмотрит — рублём подарит.







Не маши, а рассуди, не сердись, а слушай. Кому глазком мигают, а нам руками машут.



— Вы уже знаете, что язык возник очень давно, много тысяч лет назад. Мы и сегодня пользуемся им в общении. Но как это произошло? Кто научил людей говорить? Об этом стоит задуматься. Не все тайны языка ещё открыты. Возможно, и вам когда-нибудь придётся их открывать.



**50.** Прочитайте сообщение профессора И. Самарова.



Учёные продолжают изучать язык, открывать его законы и правила, чтобы нам было легче общаться и понимать друг друга.

Известно, что люди в древности научились передавать сообщения с помощью движений рук, головы, плеч, губ, глаз, то есть они овладели языком жестов и мимики.

Но этот способ общения не годится для передачи сообщения на расстояние, в темноте. Например, жестом можно было изобразить оленя, но нельзя было сообщить, какой олень — старый или молодой.

Только через много-много тысяч лет люди догадались: звуки, которые они произносят, могут заменить движения рук, головы, плеч, губ, глаз, и, к примеру, коротким словом **слон** можно обозначить огромное и сильное животное.

И вот когда было придумано обозначать предметы окружающего мира звуками, был открыт величайший секрет языка.

**51.** Запишите ответы на вопросы.



1. Как люди общались друг с другом в древние времена?

2. Что можно передать жестами? Всегда ли пригоден такой способ общения?

3. Что можно передавать звуками речи?

4. В чём состоит великий секрет языка?

Закончите предложение.

Все предметы и мысли люди научились обозначать ... .



**52.** Сравните разные способы передачи сообщения: с помощью жестов из языка индейцев майя и с помощью звуко-буквенного письма.

Какой способ, по вашему мнению, позволяет более точно выразить мысль?



белый человек



с нами



друзья



четыре года



лгать



это всё

1. — Белый человек заключил с нами договор о мире. Но он обманул нас. Я всё сказал.

2. — Белые люди и мы дружили четыре года. Потом они обманули нас. Я закончил.

Какое из высказываний больше соответствует сообщению, переданному на языке жестов? Как вы думаете, можно ли жестами точно воспроизвести сообщение?



— Нельзя точно сказать, как и когда люди договорились о значении слов, которыми они пользуются. Но слова родного языка каждый народ бережно хранит в былинах, сказках, пословицах и других произведениях и использует в общении.



Язык — это самое великое достояние каждого народа. Благодаря языку люди одной культуры способны понять друг друга.

**53.** Прочитайте высказывания выдающихся людей о русском языке.

1. Язык наш сладок, и пышен, и богат.  
(А. Сумароков.)

2. Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками, в числе которых блистает... Пушкин! (И. Тургенев.)

3. Русский язык... велик перед всеми в Европе. В нём есть великолепие испанского, живость французского, крепость немецкого, нежность итальянского, сверх того богатство и сильная в изображениях краткость греческого и латинского языков. (М. Ломоносов.)

### *Твой словарь*

**богáтый, богáтство,  
великолéпный, великолéпие**





— Перечислите, какими средствами располагает наш язык. Расскажите об этом по рисунку.







— Ребята, помогите мне вспомнить всё, что мы узнали о звуках и буквах русского языка.



**54.** Составьте текст, используя опорные словосочетания. Какой текст у вас должен получиться: научный или художественный?

Гласные и согласные звуки. 6 гласных звуков. Ударные и безударные гласные звуки. Твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки. 10 гласных букв. 21 согласная буква. 4 буквы, которые могут обозначать 2 звука одновременно. 2 буквы, которые не обозначают звуков. 33 буквы.

**55.** Прочитайте текст.

Древние египтяне придумали 22 знака (22 буквы) для записи согласных звуков. С помощью этих знаков можно было записать любое слово. Изобретатель букв о гласных не заботился.

Такое лёгкое письмо переняли многие народы. Но древние греки придумали буквы не только для согласных, но и для гласных звуков и создали алфавит. Его название происходит от первых букв греческого алфавита: «альфа» и «бета» (А и Б).

Попробуйте прочитать слова без гласных.

Првл гр в фтбл. Встртмс н stdн. Збт гл в врт.

**56.** Определите, какие сочетания звуков являются словами. Почему? Что надо изменить в остальных сочетаниях, чтобы получились слова?

1. Спорт, тропс, глаз, азлг, имя, яма.

2. Телиб, беседка, жагаб, портрет, газета, яелла, озележ, нофелет.

Прочитайте слова **казак, заказ, топот, комок, боб** слева направо и справа налево. В чём особенность этих слов?



## Твой словарь

билёт, багаж, портрёт, желéзо,  
газéта, телефóн

57. Прочитайте текст Р. Киплинга. Определите тип текста: описание, повествование или рассуждение. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Над выделенными словами укажите их часть речи.

### Рикки-Тикки-Тави

Рикки-Тикки-Тави **был** мангуст. И хвост, и мех были у него как у **мален..кой** кошки, а гол..ва и все **повадки** — как у ласоч..ки. Глаза у него были розовые, и кон..чик его беспокойного носа тоже был розовый. Рикки мог поч..саться, где вздумается, всё равно какой лапой: передней ли, задней ли. И так **умел** он распушить свой хвост, что хвост делался похожим на круглую длинную щётку. И его **боевой клич**, когда он мч..лся в высоких травах, был: рикки-тики-тикки-чк!

Найдите в тексте и выпишите три слова, все согласные звуки в которых твёрдые, и два слова, в которых все согласные мягкие.







**58.** Игра «Слова из слова». Образуйте из букв данных слов новые слова.

Транспорт, насос, камыш, лыжи, жало, навес, атлас, автор.

**59.** Разделите слова на слоги. Поставьте ударение в словах. В каком слове ударение ставить не нужно?

Морковь, радио, позвонишь, договор, туфля, догна-ла, включают, овёс, майка, юла, объехать, приняла.

Какие слова нельзя разделить для переноса? Объясните почему.

**60.** Найдите ошибки в разделении слов для переноса. Запишите эти слова, верно разделив их на части для переноса. Укажите, к какой части речи относится каждое из слов.

Стр-ани-ца, а-ку-ла, длин-на-я, за-пре-ти-ть, от-ье-ха-ть, род-ное, ма-як, выл-ьет, пе-ре-не-сёт, ма-йка, зай-ка, об-езд.

**61.** Найдите в отрывке из «Сказки о царе Салтане» А. Пушкина и выпишите слова, которые нельзя разделить на части для переноса.

...И послушалась волна:  
Тут же на берег она  
Бочку вынесла легонько  
И отхлынула тихонько.  
Мать с младенцем спасена;  
Землю чувствует она.

Выпишите по группам все имена существительные и глаголы.



## Словесное творчество

**62.** Прочитайте стихотворные строки. Какие картины природы возникли в вашем воображении? Подумайте, благодаря чему вы смогли их представить.

1. Я гляжу из-под плаща,  
Как, треща и треща,  
Гнутся ветки на весу.  
Дождь в лесу! Дождь в лесу!

А. Барто

2. Заунывный ветер гонит  
Стаю туч на край небес.  
Ель надломленная стонет,  
Глухо шепчет тёмный лес.

Н. Некрасов

Какие звуки повторяются в стихотворных строках А. Барто? Что помогает передать повтор этих звуков?

Спишите стихотворные строки Н. Некрасова. Подчеркните слова, создающие грустное настроение. Какие гласные звуки «вторят» ветру? Какие глаголы находит поэт, чтобы изобразить ель и лес как живые существа? Как называется такой приём?



**63.** Подберите глаголы к данным словам так, чтобы рассказать о названных предметах как о живых существах. Запишите по образцу.

Образец. Берёза — растёт, красуется, шепчет, говорит, радуется.

Берёза. Ветер. Тучи. Солнце. Звёзды.





— Вы уже знаете, что обозначать звуки буквами не всегда просто. При написании слов действуют свои правила. Не допускать ошибок при письме нам помогает орфография.

Слово **орфография** образовано от двух греческих корней: *orthos* (правильный) и *graphō* (пишу). Орфография (правописание) — это система правил, которые устанавливают единообразие в написании слов:

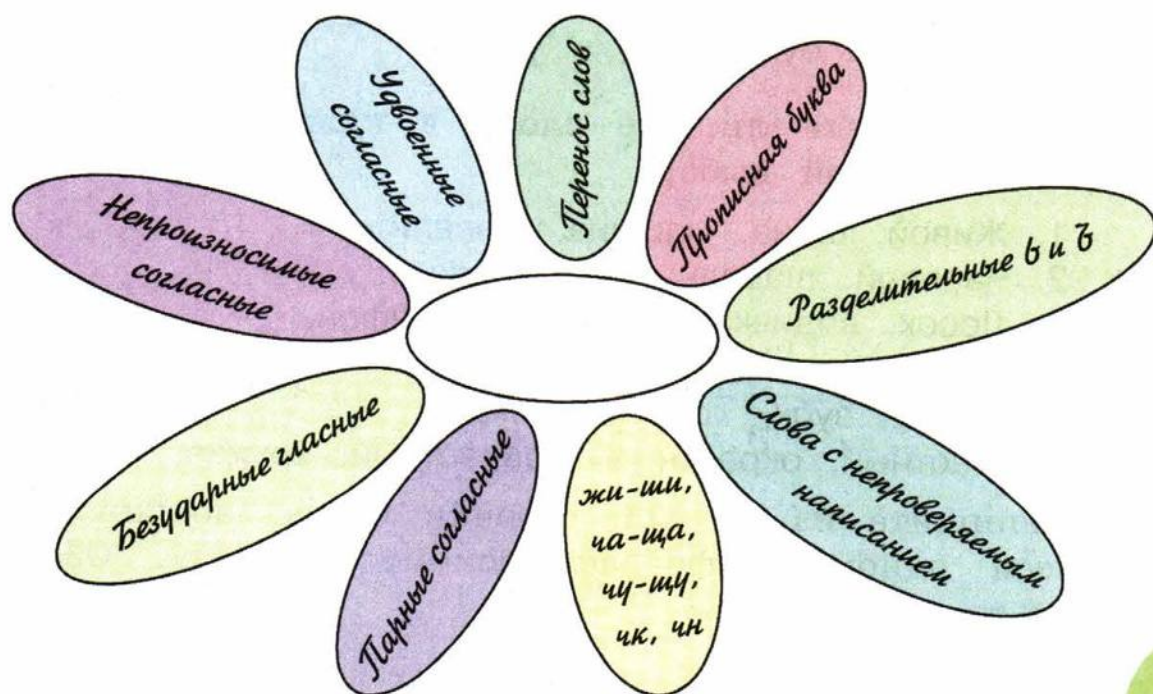
<sup>[с]</sup>мороз — <sup>[з]</sup>морозы, <sup>[а]</sup>дома — <sup>[о]</sup>дом.

Вы изучили девять основных правил орфографии, с остальными правилами вы познакомитесь позже.

**64.** Вспомните девять известных вам правил орфографии.

Приведите устно примеры к каждому из девяти правил.

Придумайте сказку о волшебнице-орфографии.



**65.** Определите, каким правилам подчиняется написание выделенных букв в каждой группе слов.

1. Улетать, перелететь, летательный.
2. Ночной, ночник, заночевать.
3. Арбуз, прорубь, матрос, плод.
4. Пирог, луг, ёрш, карась.
5. Кружки, гудки, глазки, овражки, островки.
6. Ложка, булавка, пряжка, книжка, бумажка.
7. Группа, коллектив, шоссе, колонна, сумма, грамматика, миллион, аллея.
8. Радостный, вестник, сердце, устный, честный, властный, ненастный.
9. Жимолость, пассажир, хижина, ерши, жираф.
10. Причал, пища, встреча, чаша, щавель, чашечка, учащиеся.
11. Щучий, чудовище, ищу, чучело, чуткий, щуриться.

Спишите слова, подобрав, где это возможно, проверочные слова.



— В древнерусском языке шипящие [ж], [ш], [щ'], [ч'] и звук [ц] были мягкими. Со временем звуки [ж], [ш], [ц] стали произноситься твёрдо, а [ч'] и [щ'] сохранили мягкость.

Однако по традиции сочетания **жи** — **ши** пишем с буквой **и**, а сочетания **ча** — **ща**, **чу** — **щу** — с буквами **а** и **у**.



**66.** Найдите лишнее слово в каждой строчке. Объясните свой выбор.

1. Живой, шина, машина, шевелить.
2. Часовой, щавель, чаша, чесать.
3. Лесок, водичка, широкий, телефон.
4. Аллея, шоссе, аппетит, грусть.
5. Ложка, зубки, супчик, вокзал.
6. Местный, окрестный, прелестный, кружка.

Запишите из каждой строчки слова, подчиняющиеся одному орфографическому правилу. Обозначьте орфограммы.





**67.** Спишите пословицы, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы. Укажите падеж всех имён существительных.

1. Дер..во см..три в пл..дах, а ч..ловека — в д..лах.
2. Март — с в..дой, апрель — с тр..вой, а май — с цв..тами.
3. Апрельский цв..ток л..мает сн..жок.
4. В..сна кр..сна цв..тами, а ос..нь — сн..пами.
5. Ябл..ч..ко от ябл..ни нед..леко падает.
6. Радость не веч..на, и печаль не бесконеч..на.
7. Одна лас-точ..ка в..сны не делает.
8. На языке мё.., а под языком лё..
9. Не бойся перв..й оши..ки, избегай вт..рой.
10. Дога..ка не хуже разума.
11. Ко..ке — иг-ру..ки, а мы..ке — слё..ки.



## ТВОРЧЕСКАЯ ПЕРЕМЕНКА

**68.** Прочитайте тексты диктантов, которые составили ученики четвёртого класса. Какой текст вам понравился больше других? Почему?

1. Осенью наши леса кажутся живыми. В лесу много шишек. Слышится свист ветра. Осенние дожди не похожи на летние. Они более затяжные. Хотя воздух свежий.

Тигран Карапитян

2. Наступила живописная осень. Шиповник и жимолость облетели. В тиши леса животные приготовили зимнее жильё, где им жить-поживать всю зиму. Неустрашимая белка засушила грибов и шишек. Они свешиваются с широких веток. Лес ожидает, когда зима накроет его пушистым снегом.

Настя Ярова

3. В погожий осенний денёк я решила пойти в парк. В его тиши можно отдохнуть и понаблюдать за природой.

В этом месте жизнь как будто замирает. Здесь чистый и свежий воздух. Деревья сейчас напоминают рыжих котят. Как они хороши! Самые большие из них уже имеют голые вершины и принялись сторожить, чтобы не срывал проказник-ветер листики с маленьких деревьев. Вот как можно дружить!

Опавшая листва лежит как расшитый узором ковёр. Ступаешь на него, а он под ногами шуршит. На широкой полянке растёт шиповник. Пора собирать его спелые плоды, но можно уколотся о его шипы.

На ёлке и сосне висят шишки. Они поддержат зимующих птиц. А вот чижи и стрижи покружили над моей головой и полетели в тёплые края.

Из всех жителей парка можно увидеть теперь только хлопотливую белочку. Она по-прежнему жизнерадостна. Всё куда-то торопится, бежит. А ужи и ежи спят в своих норках.

Маргарита Махрина

Подумайте, при изучении какой орфограммы можно использовать эти диктанты. Из третьего текста выпишите слова с данной орфограммой.

Выберите любую из девяти известных вам орфограмм. Составьте текст диктанта, который можно было бы использовать при изучении этой орфограммы.

*Твой словарь*

**здесь, сейчас, теперь**





**69.** Выпишите из орфографического словарика в конце учебника десять слов с непроверяемыми безударными гласными и три слова с непроверяемыми согласными. Подчеркните орфограммы. Составьте предложения с любыми тремя из выписанных слов.

**70.** Прочитайте стихи русских поэтов. Объясните, какие буквы нужно вписать на месте пропусков.



1. Посп..вает брусника,  
Стали дни хол..днее,  
И от птич..его крика  
В сер..це стало грус..нее.

Стаи птиц ул..тают  
Прочь, за синее море.  
Все д..ревья блистают  
В разноцветном уборе.

К. Бальмонт



2. Нивы сжаты, рощи голы,  
От в..ды туман и сырость.  
К..лесом за сини горы  
Со..нце тих..е ск..тилось.

Дремлет взрытая д..рога.  
Ей се..одня прим..чалось,  
Что совсем-совсем немного  
Ждать з..мы седой осталось.

Ах, и сам я в ч..ще звонк..й  
Ув..дал вчера в тумане:  
Рыж..й мес..ц жеребёнком  
Запрягался в наши сани.

С. Есенин



Запишите стихотворение К. Бальмонта, вставляя пропущенные буквы.

Поставьте ударение в словах из первого четверостишия. На какие слоги падает ударение в словах?



— В некоторых языках ударение всегда стоит на определённом слоге:

в чешском языке — на первом слоге: **Кáрло-вы Ва́ры, Зла́та Пра́га;**

во французском языке — на последнем слоге: **Марсе́ль, Пари́ж.**

В русском языке определённого места для ударного слога (начало, середина или конец слова) нет: **ле́то, окно́, Енисе́й.**

**71.** В приведённых ниже словах расставьте ударения. В каких словах знак ударения ставить не нужно? Объясните, какова роль ударения в словах.

Позвоним, поняла, портфель, шофёр, щавель, квартал, свёкла.



**72.** Игра «Кто быстрее?». Аня и Ваня подбирают группы из пяти слов так, чтобы ударение в каждом слове одной группы падало на определённый слог.



на первый слог

на второй слог

на третий слог

на четвёртый слог



Поиграйте с Аней и Ваней: выберите и запишите группы слов.

**73.** Закончите схему.

- |                |                                          |
|----------------|------------------------------------------|
| ...            | → [а], [о], [б — б']                     |
| Буквы          | → а, б, в                                |
| ...            | → дружба                                 |
| Словосочетание | → крепкая дружба                         |
| ...            | → Крепкую дружбу и топором не разрубишь. |





## п р о в е р ь с е б я

1. Закончите предложение. Запишите его.

Самое главное средство общения — ... .

2. Укажите количество звуков и букв в данных словах.

Одуванчик, мяч, речь, ель, ёжик, бурьян.



3. Разделите слова сначала на слоги, а потом на части для переноса. Все ли слова можно разделить для переноса?

Майка, встретил, ябеда, акация, мою.

4. Сделайте звуко-буквенный разбор каждого слова. Подчеркните буквы, обозначающие два звука.

Люлька, жирный, ёлка, выюн, объявит.

5. Запишите текст, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы, где это необходимо.

(В)солнеч..ный день осен..ю (на)опушке елового ле-  
са собрались м..лодые в..сёлые берё..ки, как будто  
там, в еловом л..су, им стало хол..дно, скуч..ной ста-  
ла их ж..знь. Они (за)х..тели (по)греться на открытом  
м..стеч..ке. Так в д..ревнях ст..рики выходят (на)сол-  
нышко и с..дят (на)скамееч..ках возле своих д..мов.

## ПРЕДЛОЖЕНИЕ

**74.** Сколько предложений можно выделить в тексте? Разделите его на предложения и запишите, расставляя знаки препинания и вставляя пропущенные буквы.

### Зимняя ночь

Наступила ноч.. в лесу по ств..лам и суч..ям толстых дерев..ев постукивает моро.. в тёмн..м высок..м небе рассыпались яркие зимние звёзды тихо и б..ззвучно в зимн..м лесу.

И. Соколов-Микитов

Подчеркните в записанных предложениях сочетания имён существительных с именами прилагательными.

**75.** Прочитайте. Можно ли сказать, что вы прочитали предложения?

1. Много, лесах, наших, живёт, лосей, в. 2. Красивых, охраняют, зверей, люди, заботливо. 3. Людей, почти, умные, не, лоси, страшатся.

Что нужно сделать, чтобы получились предложения? Составьте и запишите предложения из данных слов.



— Вспомните, что вы знаете о предложении.



— Предложение завершено по смыслу и интонации.



— Предложением называется несколько слов или одно слово, в которых заключается сообщение, вопрос или побуждение (приказ, совет, просьба).



## узелки на память

По цели высказывания предложения бывают:  
повествовательные (**У меня хорошее настроение.**);

вопросительные (**Ты умеешь пользоваться Интернетом?**);

побудительные (**Подойдите к компьютеру!**).

По интонации различают предложения:

восклицательные (**Какая славная сегодня погода!**);

невосклицательные (**Наконец-то выпал снег.**).

**76.** Прочитайте предложения. Определите их тип по цели высказывания и по интонации.

1. На горизонте показался большой клин журавлей.
2. Ты слышал, какие звуки издают журавли?
3. Возвращайтесь весной, журавли!

Спишите предложения. Выпишите из первого предложения сочетание имени существительного с именем прилагательным.

**77.** Прочитайте пословицы. Объясните их смысл. Запишите сначала побудительные предложения, а потом повествовательные предложения.

1. От неумелого лесоруба деревья плачут. (Якутская пословица.)
2. Кончил дело — гуляй смело. (Русская пословица.)
3. Готовь сани летом, а телегу зимой. (Русская пословица.)
4. Гуляй, да заботу знай. (Белорусская пословица.)
5. Семь раз примерь, один раз отрежь. (Русская пословица.)





**78.** Попробуйте вопросительные предложения переделать в повествовательные только с помощью интонации и знака препинания в конце предложения. При этом нельзя ни добавлять, ни исключать, ни изменять ни одного слова. Какие предложения не удастся переделать таким образом?

1. За деревней есть пруд? 2. Вероника уехала в лагерь? 3. Когда же наступит жаркое лето? 4. Кто обитает в этом озере? 5. Я могу вам верить? 6. Вы сможете помочь мне? 7. Где же мы встретимся?

**79.** Определите тип предложений по цели высказывания. Попробуйте сделать эти предложения вопросительными, добавив, где это необходимо, вопросительные слова. Полученные предложения запишите, подчеркните в них главные члены.

1. Наступят долгожданные каникулы. 2. Сестра спрятала свои игрушки. 3. Пешеходы должны переходить улицу. 4. Можно переходить улицу на зелёный свет светофора.

**80.** Запишите предложения, поставив в конце каждого из них нужный знак препинания.

1. Как талантлива эта маленькая балерина\_\_ 2. Давайте говорить друг другу комплименты\_\_ (Б. Окуджава.) 3. На заре по высокой траве одиноко бродит белый конь\_\_ 4. Что вы делаете зимой в деревне\_\_ 5. Советую тебе прочитать сказки В. Бианки\_\_ 6. Неужели никто не сможет мне помочь\_\_

*Твой словарь*

**заря, горизонт**



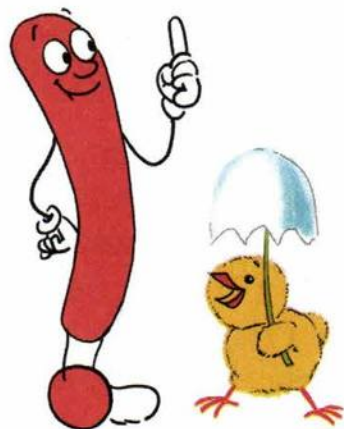
**81.** Прочитайте стихотворение А. Тетивкина «Вопросительный знак». Попробуйте дополнить его недостающим вопросом.

Разные вопросы  
Задаю я всем:  
— Как?  
— Откуда?  
— Сколько?  
— Почему?  
— ... ?  
Вот какой я мастак,  
Вопросительный знак.



Вопросы для выбора: куда? где? какая? зачем? отчего? о ком? что? кому? который? чья? какой? о чём?

**82.** Прочитайте стихотворение А. Тетивкина «Восклицательный знак». Обратите внимание, с какой интонацией надо прочитать восклицательные предложения. Прочитайте эти же предложения ещё раз, представив, что в конце каждого предложения стоит точка. Есть ли разница в интонации?



Друз..я! В произведениях  
Ст..ю я для того,  
Чтоб выразить волнение,  
Тревогу, восхищение,  
Победу, торж..ство!  
Не зря я от р..ждения  
Противник т..шины!  
Где я, те предложения  
С особым выражением  
Произнести д..жны!

Выпишите слова с пропущенными буквами, подберите к ним, если это возможно, проверочные слова.



## ТВОРЧЕСКАЯ ПЕРЕМЕНКА

**83.** Прочитайте текст. Как бы вы его озаглавили? Что будет отражать заглавие текста: тему или главную мысль?

\* \* \*

Человек потерял запятую, стал бояться сложных предложений, искал фразу попроще. За несложными фразами пришли несложные мысли.

Потом он потерял знак восклицательный и знак вопросительный и перестал задавать всякие вопросы.

Он не высказывал ни одной собственной идеи. Так он совсем разучился мыслить и дошёл до точки.

Берегите знаки препинания!

А. Коневский

Придумайте сказку о том, для чего нужны знаки препинания в конце предложений.

**84.** Составьте из данных слов предложения, поставьте в конце каждого из них нужный знак препинания. Запишите полученные предложения, в скобках укажите их тип по цели высказывания и по интонации.

1. Когда, перелётные, в, края, птицы, вернутся, наши (?!.) 2. Расскажите, вчерашнем, мне, о, представлении, цирковом (?!.) 3. Ребята, спектакль, класса, смотрели, кукольном, в, нашего, театре (?!.) 4. Какая, стоит, прекрасная, на, погода, улице (?!.) 5. О чём, рассказать, своим, хотите, друзьям, вы (?!.) 6. Как, писать, уметь, хорошо (?!.)

Укажите все имена существительные, прилагательные и глаголы.





**85.** Прочитайте отрывок из произведения С. Аксакова. Озаглавьте его. Разделите текст на части. Поставьте к каждой части вопрос. Что у вас получилось?

Краса природы — так можно сказать о лесе. Полная красота местности состоит в соединении воды с лесом. **Реки, речки, ручьи и озёра почти всегда обрастают лесом или кустами.**

В соединении леса с водою заключается великая цель природы. **Деревья закрывают землю от палящих лучей летнего солнца и от ветров.**

Сосну, ель, пихту... называют красным лесом или краснолесьем. Они вместо листьев имеют иглы, которых зимою не теряют, и встречают зиму во всей красе и силе. Лес, состоящий из одних сосен, называется бором.

Дуб, вяз, липу, берёзу, осину, ольху называют чёрным лесом или чернолесьем. **В таком лесу деревья теряют свои листья осенью и возобновляют их весною.**

Я не люблю красного леса, его вечной, однообразной и мрачной зелени. Я с малых лет привык любоваться весёлым разнолистным чернолесьем.

Выпишите выделенные предложения, подчеркните в каждом из них главные члены.

Какими новыми словами обогатил ваш словарь С. Аксаков?

— В России всегда было много лесов. Поэтому в русском языке так много «лесных» слов-названий: **лес, перелесок, роща, чаща, пуща, тайга, березняк, ельник, дубрава, бор.**

Попробуйте уточнить значение каждого из этих слов в толковом словаре.



## ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ



— Все слова, связанные в предложении по смыслу, являются его членами. Их роль в предложении разная. Есть главные члены предложения и второстепенные члены предложения.

Основу предложения составляют его главные члены: подлежащее и сказуемое. Остальные члены предложения являются второстепенными.

### узелки на память

**Подлежащее** — это главный член предложения, который отвечает на вопрос кто? или что? Подлежащее называет предмет речи, того, о ком говорится в предложении, или то, о чём говорится в предложении. Подлежащее обычно выражается именем существительным или местоимением в именительном падеже.

Тают льдинки на окне. (С. Маршак.)



**86.** Прочитайте и спишите предложения. Найдите главные члены в каждом предложении. Подчеркните подлежащее одной чертой, а сказуемое — двумя чертами.

1. Молодые воробушки весело прыгают по дорожке. 2. Ёжик свернулся клубочком. 3. Маленький совёнок выпал из гнезда. 4. Перед ненастьем муравьи прячутся в муравейнике. 5. На зиму ежи устраивают для себя под корнями деревьев маленькие удобные берлоги. (И. Соколов-Микитов.) 6. С своей волчихой голодной выходит на дорогу волк. (А. Пушкин.) 7. Го-



рит восток зарёю новой. (А. Пушкин.) 8. В тот год осенняя погода стояла долго на дворе. (А. Пушкин.)

**87.** Спишите предложения. Подчеркните подлежащее в каждом предложении и укажите, какой частью речи оно выражено.

1. Я от Мазая рассказы слыхал. (Н. Некрасов.)
2. Старый Мазай разболтался в сарае. (Н. Некрасов.)
3. Догорал апрельский светлый вечер. (И. Бунин.)
4. По волнам колыхалось жёлтое брюхо мёртвой акулы. (Л. Н. Толстой.)
5. Мой сад с каждым днём увядает. (А. Майков.)
6. Наш корабль стоял у берегов Африки. (Л. Н. Толстой.)
7. Над седой равниной моря ветер тучи собирает. (М. Горький.)
8. И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово. (А. Ахматова.)

Найдите предложение с обращением, подчеркните его.

**88.** Вставьте на место пропусков подходящие по смыслу подлежащие из слов для выбора. Полученные предложения запишите.

1. ... долбит своим клювом деревья.
2. ... к зиме меняет свою серую окраску на белую.
3. ... охотится в темноте.
4. Австралийский ... носит своего детёныша в сумке.
5. ... сбрасывает свой хвост, чтобы удрать от врагов.
6. Летом ... часто лакомится малиной.
7. В реках, озёрах и болотах тропических стран живут ...
8. ... собирают с цветов сладкий сок — нектар.

Слова для выбора: сова, пчёлы, дятел, крокодилы, кенгуру, ящерица, заяц, медведь.

Обозначьте, какими частями речи выражены подлежащие и сказуемые.



**89.** Прочитайте текст. Спишите его. Найдите в каждом предложении главные члены. Определите, словами какой части речи выражены сказуемые.

### Лоси

Однажды летом ребята сидели на берегу реки. Вдруг совсем рядом зашевелились кусты. К воде подошла красивая стройная лосиха. Она жадно пила воду. За ней выбежал лосёнок. Ребята вскрикнули от неожиданности. Лосиха тревожно вскинула голову и бросилась в воду.

Лосёнок поплыл за матерью. Ребята долго смотрели им вслед. Скоро красивые животные доплыли до берега и скрылись в чаще леса.

Определите, в каком времени употреблены в тексте все глаголы.

### *Твой словарь*

**трево́га, трево́жный,  
трево́жно, трево́житься**

### **узелки на память**

**Сказуемое** — это главный член предложения, который отвечает на вопрос **что делает предмет?** и называет действие или состояние предмета, обозначенного подлежащим. Обычно в предложении сказуемое выражено глаголом.

**Дремлет лес под сказку сна.** (С. Есенин.)



**90.** Спишите предложения. Подчеркните в них главные члены предложения.



1. **На мутном небе мгла носилась.** (А. Пушкин.)  
2. Осень длинной, тонкой кистью перекрашивает листья. (И. Михайлова.) 3. **Ласточка с весною в сени к нам летит.** (А. Плещеев.) 4. В синих лужах плещутся стайкой воробьи. (Е. Трутнева.) 5. **Выюга злится за окном.** (С. Дрожжин.)

Обведите в словах из выделенных предложений известные вам орфограммы.

**91.** Прочитайте текст. Озаглавьте его. Замените сказуемые в предложениях глаголами-синонимами из слов для выбора. Какой текст у вас получился: художественный или деловой? Запишите его.



Незаметно появилась на небе тонкая полоска зари. Она всё увеличивалась. Утренний ветерок прошумел в верхушках берёз. Тонким перезвоном ответили ему высокие сосны.

Слова для выбора: разгоралась, зажглась, отозвались.







**92.** Определите, какие предложения могут быть употреблены в научной речи, а какие — в речи художественной.

1. Су́рок спит в н..ре с осени до в..сны. — Су́рок заляжет в нору с осени и спит без просыпу до в..сны. 2. Ящерица умеет быстро зарываться в п..сок. — Ящерица может в одну с..кунду в п..сок зарыться: прижмётся к п..ску ж..вотом, задрож..т, затр..сётся и утонет в нём. 3. Сильный ветер может раскачивать дерев..я. — Ноч..ю в п..лях, под напевы м..тели, дремлют, качаясь, б..рёзки и ели. (И. Бунин.)

Запишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните главные члены в каждом предложении. Как называются остальные члены предложения?

**93.** Рассмотрите рисунок. Составьте и запишите несколько предложений на тему «Подготовка к концерту». Подчеркните главные члены в каждом предложении.







**94.** Спишите стихотворение. Подчеркните главные члены в каждом предложении.

Проплясали по снегам  
Снежные метели.  
Снегири снеговикам  
Песню просвистели.  
У заснеженной реки  
В снежном переулке  
Звонко носятся снежки.  
Режут лёд снегурки.

С. Погореловский

Есть ли в предложениях второстепенные члены? Что они поясняют? Поставьте к ним вопросы от главных или от других второстепенных членов предложения и запишите по образцу.

Образец. Проплясали по снегам снежные метели.

Проплясали (п о ч е м у?) по снегам.

Метели (к а к и е?) снежные.

**95.** Прочитайте предложения. Найдите главные члены в каждом предложении.

1. У лесного ручейка весело играют смешные медвежата. 2. В лесу на ивовых веточках распустились шелковистые пуховки. 3. Побежали по кочкам хлопотливые муравьи. 4. Над весенними цветами порхает первая бабочка.

Докажите, что все слова в предложениях связаны по смыслу. Для этого выпишите из каждого предложения словосочетания, поставив вопрос от одного слова к другому.



**96.** Разделите текст на части. В этом вам поможет план. Каждую часть запишите с красной строки. Дайте имя мальчику. На месте пропуска пишите или имя собственное, или местоимение.

### Метель

В воскресенье ... катался на лыжах. Дорожка вела к лесу. ... въехал в лес. Он показался мальчику сказочным. Снежные шапки лежали на елях, молодых ёлках и пнях. ... углубился в лес. Но вот погода испортилась. Подул сильный ветер. Снег застилал мальчику глаза. ... остановился. Вдруг из белой пелены возник стог сена. Он обрадовал ... не меньше, чем тёплая печка. Мальчик залез в заснеженный стог сена и спокойно переждал метель.

#### План текста

1. На лыжах в сказочный зимний лес.
2. Погода испортилась.
3. Стог сена.

**97.** Спишите строки из стихотворений и песен. Подчеркните главные члены в каждом предложении.

1. Летят перелётные птицы в осенней дали голубой. (М. Исаковский.)
2. Стоит стеной пшеница золотая по сторонам тропинки полевой. (М. Исаковский.)
3. Едва струёй гремучею сверкает жаркий ключ. (М. Лермонтов.)
4. Горные вершины спят во тьме ночной. (М. Лермонтов.)
5. Ветхая избушка вся в снегу стоит. (А. Блок.)

Выберите два предложения и с помощью вопросов покажите связь слов в них.







**98.** Сравните предложения. Какие из них можно отнести к утвердительным предложениям, а какие — к предложениям с отрицанием?

1. На утренней заре пастух (не)гонит уж коров из хлева. (А. Пушкин.) 2. Ещё природа (не)проснулась. (Ф. Тютчев.) 3. Клесты облепили вершины елей. (Г. Скребицкий.) 4. Правда в огне (не)горит, в воде (не)тонет. 5. Нас приветствуют звонкие птицы, шум листвы и журчанье ручья. (М. Матусовский.) 6. Ветер листы (не)срывает с ветвей, солнышко в тучи (не)прячется там... (А. Плещеев.) 7. Красною кистью рябина зажглась. (М. Цветаева.) 8. Росинка дрожала на тонком листке. (К. Бальмонт.) 9. Серёжа (не)заплакал и (не)показал даже виду, что ему больно. (Л. Н. Толстой.) 10. За двумя зайцами погонишься — ни одного (не)поймаешь.

Как пишется частица **не** с глаголами? Запишите предложения, раскрывая скобки.



## ТВОРЧЕСКАЯ ПЕРЕМЕНКА

**99.** Второклассники составили предложения о том, как нужно вести себя в лесу и на реке.

Прочитайте эти предложения. Что получится, если все люди будут так поступать?

Разорь муравейники. Вытапывай цветы. Ломай ветки деревьев. Бросай мусор в речку. Оставляй в лесу мусор. Прыгай в воду с крутого обрыва в незнакомом месте.

Объясните второклассникам, что природу важно беречь и охранять. Исправьте их предложения. Запишите получившийся вариант.



**100.** Прочитайте отрывок из сказки. Вспомните её название. Спишите текст. Подчеркните главные члены в каждом предложении. Укажите падежи имён существительных.

\* \* \*

Больше всего на свете доктор любил зверей. В комнате у него жили зайцы. В шкафу у него жила белка. **На диване жил колючий ёж.** В сундуке жили белые мыши. **А в комнате стояла старая лошадь рядом с кроватью.**

К. Чуковский

В выделенных предложениях найдите все словосочетания. В каждом словосочетании поставьте вопрос от главного слова к зависимому слову. Запишите найденные словосочетания вместе с вопросами.

**101.** Спишите текст, раскрывая скобки. Подчеркните главные члены в выделенных предложениях. Укажите, какими частями речи они выражены.

\* \* \*

Я живу (в)домике (на)дюнах. Всё Рижское (в)зморье (в)снегу. **Снег всё время (с)летает (с)сосен длинными прядями. (С)летает он (от)ветра и оттого, что (по)соснам прыгают белки.** Когда очень тихо, то слышно, как они шелушат сосновые шишки.

**Дом стоит у самого моря.** Море (не)замёрзло. Снег лежит (до)кромки воды. На нём видны следы зайцев. **Иногда дикие гуси, прилетевшие в этом году слишком рано, садятся на воду и кричат.**

К. Паустовский



## ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

— В предложениях встречаются однородные члены. Они являются одним и тем же членом предложения, отвечают на один и тот же вопрос, относятся к одному и тому же слову в предложении. Они связаны между собой или с помощью интонации перечисления и союзов **и**, **а**, **но**, **да**, или только с помощью интонации перечисления (без союзов).



**Осень позолотила (что?) дубы, клёны, берёзы. В воздухе кружились (какие?) золотые и багряные листья.**

**102.** Найдите в предложениях однородные члены и поставьте к ним вопросы.

1. Однажды Лебедь, Рак да Щука везти с поклажей воз взялись. (И. Крылов.) 2. Долго бегала девочка по полям, по лесам. 3. Осторожно ветер из калитки вышел, постучал в окошко, пробежал по крыше. (М. Исаковский.)

— Если однородные члены соединяются только при помощи интонации перечисления (без союзов), между ними ставится запятая.



**Я мечтаю побывать в горах, на море, в пустыне.**

Если однородные члены соединены неповторяющимся союзом **и**, запятая перед ним не ставится.

**Я мечтаю побывать в горах и в пустыне.**

Если союз **и** повторяется несколько раз, запятая перед ним ставится.

**Я мечтаю побывать в горах, и на море, и в пустыне.**



Перед союзами **а** и **но** запятая ставится всегда.

**Мы не пришли пешком, а приехали на трамвае.**

— Посмотрите, как можно изобразить постановку запятых при однородных членах предложения на схемах:

○, ○, ○  
○ и ○  
○, и ○, и ○  
○, ○, ○ и ○  
○, а ○  
○, но ○

**103.** Отгадайте и спишите загадки. Найдите в них однородные члены предложения. Объясните постановку знаков препинания при однородных членах.

1. Пришли мужики без топоров, срубили избу без углов. 2. Серебряные нити сшивают землю и небо. 3. Махнула птица крылом и закрыла весь свет одним пером. 4. Днём молчит, а ночью кричит, по лесу летает, прохожих пугает.

**П о д с к а з к а:** муравьи, дождь, филин, ночь.

**104.** Запишите предложения, расставляя запятые на месте пропусков там, где это необходимо.

1. Мы везём с собой кота\_ чижика\_ собаку\_ Петьку\_ забияку\_ обезьяну\_ попугая — вот компания какая! (С. Михалков.) 2. Андрюша Рыженький всего боялся: собак\_ котов\_ гусей\_ мышей\_ пауков\_ и даже петухов. (М. Зощенко.) 3. Старушка сорвала с грядки\_ и подала девочке Жене очень красивый цветок... У него было семь прозрачных лепестков: жёлтый\_ красный\_ зелёный\_ синий\_ оранжевый\_ фиолетовый\_ и голубой. (В. Катаев.)





— Обратите внимание, что в предложении однородными могут быть как главные, как и второстепенные члены предложения.

**Берёзы, ели, сосны покрылись снегом.**

**Зимой снег запорошит и укроет деревья.**

**На солнце снег сверкает золотыми и серебряными огоньками.**



**105.** Прочитайте предложения. Найдите в них однородные члены. Запишите предложения, расставляя недостающие запятые.

1. Письмо само никуда не пойдёт, но в ящик его опусти — оно пробежит пролетит проплывёт тысячи вёрст пути. (С. Маршак.) 2. Я царство своё убираю в алмазы жемчуг серебро. (Н. Некрасов.) 3. Метели снега и туманы покорны морозу всегда. (Н. Некрасов.) 4. На белом снегу оставили свои следы чёрные тетерева пёстрые рябчики и тетёрки. 5. Есть в осени первоначальной короткая но дивная пора. (Ф. Тютчев.) 6. Звёзды меркнут и гаснут. (И. Никитин.)

**106.** Прочитайте скороговорки. Запишите их, ставя знаки препинания при однородных членах. Главные члены предложения подчеркните.

Краб крабу сделал грабли  
Подарил грабли крабу.

Булку, баранку, батон и буханку  
Пекарь испёк спозаранку.

Наш шахматист вашего шахматиста  
Перешахматит и перевышахматит!

У Аграфены и Арины  
Растут георгины.



**107.** Прочитайте начало сказки В. Одоевского «Мороз Иванович».

\* \* \*

В одном доме жили две девочки — Рукодельница да Ленивица...

Рукодельница была умная девочка: рано вставала, сама одевалась, а вставши с постели, за дело принималась: печку топила, хлебы месила, избу мела, петуха кормила, а потом на колодец за водой ходила.

А Ленивица меж тем в постельке лежала, потягивалась, с боку на бок переваливалась... Встанет, попрыгает, да и сядет к окошку мух считать: сколько прилетело, да сколько улетело. Сидит, горемычная, и плачет да жалуется на всех, что ей скучно, как будто в том другие виноваты.

Составьте и запишите два предложения с однородными членами в виде ответов на вопросы:

Что делала Рукодельница? А что делала Ленивица?

Подберите синонимы к словам **рукодельница** и **ленивица**. Разберите слова по составу. Как называются слова **рукодельница** — **ленивица**?

**108.** Прочитайте пары слов. К какой группе они относятся? Составьте и запишите предложения таким образом, чтобы данные слова-антонимы были употреблены как однородные.

Длинный — короткий.

Ясный — пасмурный.

Начинает — кончает.

Быстро — медленно.

Подчеркните в составленных вами предложениях главные члены. Укажите, какими частями речи они выражены.





## ТВОРЧЕСКАЯ ПЕРЕМЕНКА

**109.** Прочитайте текст, который составил Ваня. Какой недостаток вы заметили? Замените выделенные предложения одним предложением с однородными членами.

Я часто езжу на поезде. Мне нравится смотреть в окошко. **За окном поезда мелькают поля. За окном мелькают реки. Мелькают леса. Мелькают деревни.**

— Обратите внимание, что однородные члены позволяют выразить в одном предложении смысл нескольких предложений.

**110.** Замените несколько предложений в каждой группе одним предложением с однородными членами и запишите его. Определите, какие члены предложения будут являться однородными.

1. В цирке выступали клоуны. В цирке выступали акробаты. В цирке выступали жонглёры.

2. В воскресенье я встречусь с друзьями. В воскресенье я погуляю в парке. В воскресенье я схожу на выставку собак.

3. Снег лежал на дорожках. Снег лежал на деревьях. Снег лежал на крышах домов.

**111.** Прочитайте отрывок из сказки К. Чуковского. Как она называется? Попробуйте из двух последних предложений составить одно предложение с однородными членами.

— Да, это Африка! — закричал Крокодил. — Скоро мы будем в Африке! Я вижу верблюдов! Я вижу слонов!

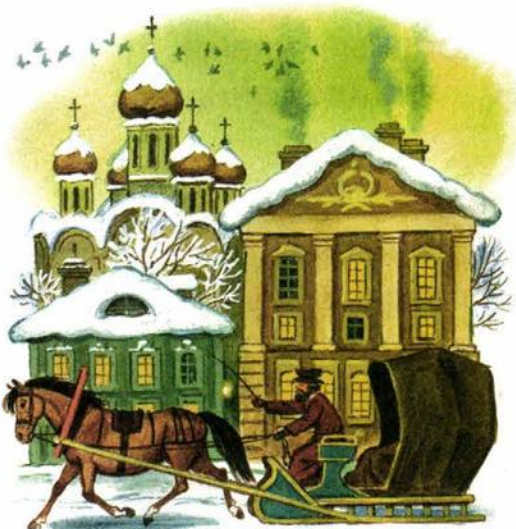


Сравните своё предложение с однородными членами и текст К. Чуковского. Что получилось выразительнее? Почему?

## Словесное творчество



**112.** Прочитайте стихотворные строки. Объясните, как в стихах создаётся впечатление быстрого движения.



\* \* \*

... Вот уж по Тверской  
Возок несётся чрез ухабы.  
Мелькают мимо будки бабы  
Мальчишки лавки фонари  
Дворцы сады монастыри  
Бухарцы сани огороды  
Купцы лачужки мужики  
Бульвары башни казаки  
Аптеки магазины люди  
Балконы львы на воротах  
И стаи галок на крестах.

А. Пушкин

Найдите однородные члены предложения. Запишите стихотворный отрывок в строчку, расставляя недостающие знаки препинания. Подчеркните главные члены в каждом предложении.

Как вы думаете, что сегодня нельзя увидеть в Москве? Чем современная Москва отличается от старинной Москвы? Составьте два-три предложения о современной Москве (или о своём городе), используя однородные члены предложения.





**113.** Прочитайте строки из сказки в стихах. Вспомните её название. Найдите однородные члены, поставьте к ним вопросы. Объясните, как надо расставить знаки препинания при однородных членах. Спишите, расставляя знаки препинания.

\* \* \*

Да здравствует мыло душистое  
И полотенце пушистое  
И зубной порошок  
И густой гребешок.  
Давайте же мыться плескаться  
Купаться нырять кувыркаться  
В ушате в корыте в лохани  
В реке в ручейке в океане...



К. Чуковский

**114.** Найдите в предложениях однородные члены. Запишите предложения, расставляя недостающие знаки препинания. Обведите однородные члены предложения.

1. Любил купец детей своих больше своего богатства: жемчугов **драгоценных** камней золотой и серебряной казны. (С. Аксаков.) 2. На дворах и домах снег лежит **полотном**. (И. Никитин.) 3. На Амуре начался **ледоход**. Льды с грохотом напирали друг на друга дыбились уходили под воду и снова с шумом выплывали. 4. Многие горные хребты Алтая покрыты вечным снегом и огромными **ледниками**. Озёра и реки Алтая полны рыбы. В лесах бродят **северные** олени маралы лоси.

Выделенные слова разберите по составу.



— Неужели так важно верно ставить запятые? Это же не орфографическую ошибку допустить! Смысл слов и предложений понять можно и без запятых.



— Это не так. Знаки препинания могут совершенно изменить смысл всего предложения. В этом можно убедиться после выполнения следующего упражнения.



**115.** Прочитайте два предложения. Сравните их по смыслу. Есть ли между ними разница? Сколько человек встретил Пётр на вокзале?

1. На вокзале Пётр встретил сестру, брата, своего товарища.

2. На вокзале Пётр встретил сестру, брата своего товарища.

Куда делся товарищ Петра?

**116.** Утром ученики одной московской школы получили телеграмму о прибытии иностранной делегации из Германии. Прочитайте текст этой телеграммы.

Делегация выезжает утром встречайте.

Как можно прочитать и понять это сообщение? Запишите два варианта. Что должно произойти утром?

**117.** Прочитайте предложения. Подумайте, на месте какого прочерка нужно поставить запятую. Как может измениться смысл предложений при иной постановке запятых?

1. **Казнить**\_ нельзя\_ помиловать. 2. Работать\_ нельзя\_ есть **конфеты**. 3. Гулять\_ не буду\_ **учиться**.

Определите количество звуков и букв в выделенных словах.



## ПРОСТЫЕ И СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

**118.** Прочитайте строки из стихотворения А. Пушкина.

Уж небо осенью дышало,  
Уж реже солнышко блистало,  
Короче становился день,  
Лесов таинственная сень  
С печальным шумом обнажалась,  
Ложился на поля туман.



— Обратите внимание: это всё одно предложение. Сколько в нём частей? Найдите главные члены предложения в каждой его части. Запишите их по образцу.

Образец. Небо (что делало?) дышало, солнышко (что делало?) ...

— Я догадался, почему это одно предложение: там стоит одна точка в конце, а частей в этом предложении много.

— Сложное предложение состоит из нескольких частей, связанных по смыслу. В каждой части такого предложения есть главные члены: подлежащее и сказуемое. Между частями сложного предложения ставится запятая.

**119.** Прочтите сложное предложение из стихотворения И. Бунина. Выделите в нём все части. Найдите подлежащее и сказуемое в каждой части.

Кругом вода журчит, сверкает,  
Крик петухов звучит порой,  
А ветер мягкий и сырой  
Глаза тихонько закрывает.





**120.** Прочитайте предложения в двух группах. Можно ли эти предложения назвать сложными? Почему?

1. Сверкнула молния. Раздались раскаты грома. Хлынул поток дождя.

2. Стали дни коротки. Солнце светит мало. Вот пришли морозы. И зима настала. (И. Суриков.)

Объедините простые предложения в каждой группе таким образом, чтобы получилось одно сложное предложение.

— Не забудьте, что между частями сложного предложения ставится запятая.

Настало утро, и мы тронулись в путь.

**121.** Объясните постановку запятых в четверостишиях из произведений С. Маршака и А. Плещеева.

1. Снежинки падали с небес  
В таком случайном беспорядке,  
А улеглись постелью гладкой  
И строго окаймили лес.



2. Травка зеленеет,  
Солнышко блестит,  
Ласточка с весною  
В сени к нам летит.

Какое из двух предложений является сложным, а какое — предложением с однородными членами? Запишите по памяти любое из четверостиший.



**122.** Прочитайте строки из басни. Найдите сложное предложение. Назовите основу каждой части сложного предложения. Объясните расстановку знаков препинания в нём.

Чижа захлопнула злодейка-западня.  
Бедняжка в ней и рвался, и метался,  
А голубь молодой над ним же издевался.

И. Крылов

**123.** Прочитайте предложения. Какие из этих простых предложений можно соединить по смыслу в сложное предложение? Составьте два сложных предложения. Запишите их, расставляя знаки препинания.



Надвигалась свинцовая туча.  
Ребята поспешили домой.  
По алмазной скатерти снегов пробегают лёгкие ласки.

Бесшумно пролетают над высокими снежными сугробами совы.

**124.** Закончите предложения так, чтобы они получились сложными. Выберите один из союзов из скобок. Запишите полученные предложения, верно расставив знаки препинания.

1. Урок закончился, (и, но) ... . 2. Мама подарила мне красивую книгу, (и, а) ... . 3. Люда и Сергей дружат, (и, но) ... . 4. В классе установили новый компьютер, (и, но) ... . 5. Я хорошо знаю правила орфографии, (и, но) ... . 6. На улице стоит прекрасная погода, (и, но) ... . 7. Папа купил мне билет на спектакль в Театр юного зрителя, (и, но) ... . 8. Брат любит читать книги, (и, но) ... .

## СЛОВСОЧЕТАНИЕ



— Вы уже знаете, что в предложении есть главные и второстепенные члены. Теперь посмотрите, как в предложении соединяются слова.

**125.** Найдите в каждом предложении пары слов, связанных по смыслу. Поставьте вопрос от слова к слову в каждой паре и запишите всё по образцу.

1. Крепко спит заснеженный лес. (Г. Скребицкий.)
2. Иногда старые и молодые лоси близко подходят к шумным городам. (И. Соколов-Микитов.)
3. Тихо я сижу под ёлкой на лесной поляне. (М. Пришвин.)

Образец. Крепко спит заснеженный лес.

Лес (к а к о й?) заснеженный.

Спит (к а к?) крепко.

### узелки на память

Словосочетание — это соединение двух или более слов, связанных друг с другом по смыслу. В словосочетании всегда есть главное слово и зависимое слово. От главного слова к зависимому слову можно поставить вопрос.

**126.** Найдите главные члены в каждом предложении. Выпишите все возможные словосочетания с вопросами по образцу из упражнения 125.

1. В зимние ночи продолжается скрытая жизнь в лесу.
2. На голом суку уселся головастый совёнок.
3. Кленовые листья повисали на нитках осенней паутины. (В. Песков.)
4. Осторожные берёзы прячут листья от мороза. (Е. Трутнева.)





— Как различить словосочетание и предложение?

**127.** Определите, где словосочетания, а где предложения. Предложения запишите, подчеркните главные члены.

1. Пришли гости. Дети играют. Льёт дождь. Светит солнце.

2. Яркое солнце. Стальное перо. Весело играть. Очень полезный. Кабинет директора. Стоять у доски.

— Предложение сообщает о чём-то или о ком-то, выражает законченную мысль, а словосочетание только называет предмет, его действия или признаки, но более точно, чем слово. Вот почему подлежащее и сказуемое словосочетанием не являются.



**128.** Прочитайте слова.

Котёнок. Стол. Играть. Самолёт. Лететь.

Рассмотрите рисунки.



Назовите изображённые на рисунках предметы и их действия более точно с помощью словосочетаний. Словосочетания запишите.



1. Закончите предложения.

Предложения по цели высказывания бывают: ... .

По интонации предложения могут быть ... .

Главные члены предложения — это ... .

Кроме главных членов, в предложении также могут быть ... .

2. Выберите верный ответ.

Однородные члены предложения являются одним и тем же членом предложения, отвечают на один и тот же вопрос, относятся к одному и тому же слову в предложении.

Запятая между однородными членами ставится в том случае, если они соединяются с помощью союзов **а, но** или с помощью интонации перечисления (без союзов).

Запятая между однородными членами не ставится, если они соединяются с помощью союзов **а, но** или с помощью интонации перечисления (без союзов).

Запятая перед союзом **и** при однородных членах предложения ставится, если этот союз употребляется один раз.

3. Ответьте на вопросы.

а) Какое предложение называется сложным?

б) Какие знаки препинания ставятся в сложном предложении?

в) Что такое словосочетание?

г) Как связаны слова в словосочетании?



## СЛОВО И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ

**129.** Что такое слово? Для чего оно нам нужно? Обсуждая эти вопросы, вы можете воспользоваться высказываниями учёного-языковеда и известного писателя.



Слово понадобилось человеку для того, чтобы дать имя всему, что есть в мире, и самому себе. Ведь чтобы о чём-то говорить и даже думать, надо его как-то называть, именовать. (Т. Шмелёва.)

Для всего, что существует в природе: воды, воздуха, неба, облаков, дождей, лесов и полей, цветов и трав, — в русском языке есть великое множество хороших слов и выражений. (К. Паустовский.)

Спишите слова К. Паустовского.

**130.** Прочитайте начало русской народной сказки «Медведь, волк и лиса». Знаете ли вы, каковы значения выделенных слов? Какой словарь поможет вам уточнить значения этих слов?

Набрал Медведь ягод и грибов с пять **коробов** и пошёл продавать на **базар**. Идёт, песенки поёт:

По ягодки да по грибки  
Полны коробки несу.  
Сколько хошь бери за **грош**!  
**Растоварец** мой хорош!

Спишите первое предложение. Почему слово **медведь** в нём написано с прописной буквы?

Являются ли родственными слова **короб** — **коробка** — **коробочка**? А слова **товар** — **товарный** — **растоварец**?

В каком значении в тексте употреблено слово **грош**?

1. Старинная монета в полкопейки. (Ни гроша нет.)
2. Очень низкая цена. (Продам за грош.)

Подумайте, кто может употреблять слова **хошь**, **растоварец**. В какой речи употребляются эти слова?



— Значения слов можно узнать или уточнить в толковом словаре. В толковом словаре Сергея Ивановича Ожегова 57 000 слов. А известный собиратель русских слов Владимир Иванович Даль объяснил в своём «Толковом словаре живого великорусского языка» значения 200 000 слов. Этим словарём, созданным ещё в девятнадцатом веке, мы пользуемся и сегодня.



— В своей речи разные люди используют разное количество слов. Словарь человека (то есть общее количество используемых слов) обычно составляет 5 000 или 6 000 слов. А например, словарь Александра Сергеевича Пушкина включал в себя более 22 000 слов. Поэтому поэт мог так точно и образно выражать свои мысли и передавать самые тонкие душевные переживания.



## ТВОРЧЕСКАЯ ПЕРЕМЕНКА



**131.** Составьте диалог из восьми-девяти предложений на одну из данных тем так, чтобы использовать не более десяти слов. Запишите диалог. Сумели ли вы точно и образно выразить свои мысли?

1. Экскурсия в зоопарк.
2. Любимая книга.
3. Путешествие, о котором я мечтаю.





**132.** Прочитайте текст. Объясните значение выделенных фразеологизмов, подобрав к ним слова-синонимы. Запишите фразеологизмы вместе с подобранными синонимами.

Всем известно: аз да буки — начало науки. Потому что без языка и колокол нем. А язык у тебя теперь, наверное, острее меча, и **за словом ты в карман не полезешь**. Если, конечно, читая книжки, ты не **хлопал глазами**, не **клевал носом**, не **бил баклуши**. Недаром говорят: у умной головы сто рук. Оттого и сила уму уступает. И люди оттого учением живут, что наукой свет держится.

Вспомните, какой словарь поможет нам узнать значение фразеологического (устойчивого) оборота.



— В энциклопедическом словаре описывается мир, объясняются понятия, даются справки о знаменитых людях, сведения о городах и странах, об исторических событиях.

Из орфографического словаря можно узнать о том, как правильно написать слово.



В этимологическом словаре содержатся сведения о происхождении слов.

Фразеологический словарь знакомит нас с устойчивыми сочетаниями слов (фразеологизмами).

В толковом словаре объясняются (толкуются) лексические значения слов.

**133.** Запишите текст, вставляя пропущенные буквы. Объясните орфограммы. По какому словарю вы можете проверить правильность написания слов?

\* \* \*

Нависли т..жёлые гр..зовые тучи. Ур..ган с рёвом напал на к..рабль. Он срывал в..рхушки волн и покрывал всё вокруг седой пылью. Полил страшный ливень. Засверкала осл..пительная молния. Из обл..ков стали падать огненные шары. Возле мачт стояли м..тросы с т..порами. Вдруг самая большая мачта пов..лилась и наклонила к..рабль. Громадные волны были готовы залить его. Прошёл час, другой, третий. Эти часы казались веками. Наконец ур..ган стал затихать.

К. Станюкович

**134.** Выпишите из орфографического словарика в конце учебника пять слов с непроверяемыми согласными. Составьте с каждым из них предложение.

**135.** В каком словаре можно найти:

объяснение значения устойчивых словосочетаний  
**гол как сокол, ахиллесова пята, попасть впросак;**

сведения о происхождении слов **копейка, солдат, берёза, понедельник;**

сведения о произношении слов **скучно, лёгкий,**  
об ударении в словах **щавель, шофёр, позвонишь?**





**136.** Прочитайте толкование слова **собака**. Какие главные признаки этого предмета указываются?

**Собака** — домашнее животное из семейства хищных млекопитающих, к которому относятся также волк, лисица и др.

Попробуйте сами объяснить значения слов **яблоко, диван, роза**. Запишите составленные толкования. Сравните их с толкованиями, которые даются в толковом словаре.

— Слово имеет звуко-буквенную форму и определённое содержание. Содержание слова — это его лексическое значение.

Слово может называть как конкретный предмет, так и целую группу одинаковых предметов (указывать на общие свойства, присущие всем подобным предметам): **стол, собака, яблоко**.

Лексическое значение остаётся одним и тем же у разных форм одного и того же слова. **Стол, стола, столу, столы. Собака, собак, собаками. Яблоко, яблоком, яблоку.**



**137.** Прочитайте предложения. Запишите выделенные имена существительные по образцу.

1. Я возвращался с охоты и шёл по **аллее** сада. (И. Тургенев.) 2. Во время **перевозки** зверинца по железной дороге сбежал **пеликан**. (К. Паустовский.) 3. Выхожу один я на **дорогу**. (М. Лермонтов.) 4. По первой пороше охотники пошли на **охоту**. (И. Соколов-Микитов.) 5. Старый охотник жил в лесной **избушке** с **собакой** Музгаркой. (Д. Мамин-Сибиряк.)

Образец. (По) алле[е] — сущ., н. ф. — алле[я], Д. п.

Изменяется ли лексическое значение имён существительных при изменении их по падежам?



— Вспомните: как называются слова, близкие по значению? слова, противоположные по значению? слова, которые звучат одинаково, но имеют разные значения?

**138.** Какие слова перечислены в каждой из групп?

1. Полезный — вредный; подъём — спуск; правда — ложь; хвалить — ругать; вход — выход; длинный — короткий; добро — зло.

2. Темнота, мрак, потёмки, мгла; пища, еда, питание, продовольствие; волноваться, тревожиться, беспокоиться.

3. Горный ключ, ключ от двери; клуб пара, шахматный клуб; у собаки лайки, перчатки из лайки; разъярённые быки, быки нового моста.

### *Твой словарь*

**волновáться, комáнда,  
командíр, комáндовать**

**139.** Продолжите ряды слов-синонимов своими примерами. Если затрудняетесь, воспользуйтесь словами для выбора.

Ошибка, оплошность, ... . Просить, кланчить, ... .  
Приказ, указание, ... . Шалить, озорничать, ... .

Слова для выбора: канючить, промах, умолять, команда, повеление, проказничать, просчёт, баловаться, распоряжение, дурачиться.



## узелки на память

**Синонимы** — это слова, близкие по значению.

**Антонимы** — это слова, противоположные по значению.

**Омонимы** — это слова, которые звучат одинаково, но имеют разные значения.

**140.** Прочитайте стихотворные строки. Из какого они произведения?

Запишите эти строки по памяти.

Ночь ненастная настала,  
На него боязнь напала.  
И со страху наш мужик  
Закопался под сенник.

Найдите в стихотворных строках синонимы. Письменно разберите каждое слово-синоним как часть речи.

Продолжите ряд синонимов, обозначающих состояние сильного страха перед опасностью.

**141.** Прочитайте предложения. Сравните значения слов **бежать** и **мчаться**. Какое дополнительное значение появляется у слова **мчаться**?

Докажите, что слова **бежать** и **мчаться** — это синонимы.

1. Много я часов бежал, и наконец, устав, прилёг между высоких трав. (М. Лермонтов.) 2. Мальчик изо всех сил мчался по улице, чтобы не опоздать на урок.





— Прочтите стихотворные строки А. Пушкина.  
Мчатся тучи, выются тучи, невидимкою луна  
освещает снег летучий.

В прямом или переносном значении употребляется в этих строках слово **мчатся**?

**142.** Прочитайте словосочетания.

1. Свежий воздух, свежий хлеб, свежая новость.
2. Тёмная ночь, тёмное лицо, тёмная рубашка.
3. Лёгкая ноша, лёгкая задача, лёгкая жизнь.

Подберите синонимы к каждому имени прилагательному в разных его значениях. Запишите их по образцу.

Образец. Свежий воздух — прохладный и чистый воздух, свежий хлеб — мягкий хлеб, свежая новость — недавно появившаяся новость.

**143.** Найдите антонимы в шуточном стихотворении Дж. Родари «Тараторка» и выпишите их парами. Объясните значение слова в заглавии.

Вот тараторка для ребят:  
Когда молчат, не говорят.  
Когда стоят на том же месте,  
Не совершают путешествий.  
Что далеко, не очень близко.  
Что высоко, не слишком низко.  
Нельзя приехать, не уехав,  
И грызть орех, коль нет орехов.  
Никто сидеть не может стоя,  
Лить из порожнего в пустое.  
Нельзя писать на белом мелом  
И называть безделье делом.





**144.** Игра «Кто быстрее?». Запишите слова-антонимы парами.

Горячий, тонкий, грубый, холодный, мягкий, добро, толстый, ласковый, ледяной, раскалённый, жёсткий, хвалить, огромный, опускать, поднимать, бранить, крохотный, верхний, ненавидеть, нижний, любить, зло, юноша, прекрасный, безобразный, старик.



## ТВОРЧЕСКАЯ ПЕРЕМЕНКА

**145.** Ученики третьего класса изучали синонимы и заменили некоторые слова в стихотворных строках А. Пушкина. Вот что у них получилось.

Ураган мглою небо покрывает,  
Вихри снежные крутя;  
То, как зверь, она закричит,  
То заплачет, как малыш.

Восстановите авторский текст. Запишите восстановленные стихотворные строки. Как вы объясните учащимся третьего класса, что в художественном произведении не следует заменять слова автора другими словами?

**146.** Спишите стихотворные строки. Объясните значения выделенных слов. Как называются такие слова?

Много разных есть **ключей**:  
**Ключ** — родник среди камней,  
**Ключ** скрипичный, завитой,  
И обычный **ключ**, дверной.

Д. Лукич



— Вспомните, какие слова называются многозначными.

## узелки на память

Многозначное слово — это слово, которое имеет несколько значений. Оно называет разные, но обязательно сходные в чём-то предметы, действия или признаки.

**147.** Рассмотрите рисунки. Что на них изображено? Сколько значений у слов *звезда* и *земля*? Если затрудняетесь, обратитесь к рубрике «Из толкового словаря».



Составьте два-три предложения со словом *звезда* или со словом *земля* так, чтобы каждое из этих слов было употреблено в разных своих значениях.

В каком значении необходимо употребить слово *земля*, чтобы к нему подошёл синоним *земной шар*? синоним *родина*? синоним *дачный участок*?



## Из толкового словаря

**Звезда** — это:

- 1) небесное тело, видимое ночью на небе как яркая точка;
- 2) знак отличия, орден;
- 3) геометрическая фигура.

**Земля** — это:

- 1) планета Солнечной системы;
- 2) суша (в отличие от водного пространства);
- 3) страна, государство;
- 4) территория с угодьями и постройками, находящаяся в чьём-либо владении.

**148.** Сравните словосочетания. Найдите слова, употреблённые в переносном значении.

1. Спит ребёнок — спит река. 2. Железная труба — железный характер. 3. Изумрудная брошь — изумрудная трава. 4. Лёгкая ноша — лёгкая жизнь.

## Твой словарь

**лёгкий, легко́**

— В художественных произведениях слова с переносным значением часто используются как выразительное средство, с помощью которого писатели создают яркие образы. Например, **золотая монета — золотые листья.**





**149.** Спишите предложения. Обведите слова, употреблённые в переносном значении.

1. Не море, а волнуется. (Поле ржи.) 2. Моя мама всегда волнуется за меня. 3. Пошёл мальчик к синему морю. 4. Море ржи колыхается от ветра. 5. Уж смотрит небо ясным взором. (И. Бунин.) 6. Дед ласково смотрит на внука.

**150.** Прочитайте стихи В. Орлова. Запишите их, вставляя пропущенные буквы. Найдите слова, употреблённые в переносном значении.

### Что делают ч..сы?

Г..воят: ч..сы стоят,  
Г..воят: ч..сы сп..шат,  
Г..воят: ч..сы идут,  
Но немного отст..ют.  
Мы см..трели с Мишкой вместе,  
А ч..сы висят на месте.



**151.** Прочитайте загадку. В каком значении (прямом или переносном) употребляется слово **зелёная**?

- Это чёрная?
- Нет, красная!
- А почему она белая?
- Потому что зелёная.

(Смородина.)





## п р о в е р ь с е б я



### 1. Выберите верный ответ.

Слово имеет только звуко-буквенную форму.

У слова есть лексическое значение и звуко-буквенная форма.

### 2. Распределите слова в пять синонимических групп.

Сообщение, забавно, храбрый, весть, потешно, отважный, известие, добрый, глаза, комично, смелый, сердечный, очи, мужественный, неустрашимый, душевный, новость.



### 3. Подберите к каждому из данных слов синоним и антоним.

Тихий — ... .

Тонкий — ... .

Радость — ... .

Правда — ... .

Смеяться — ... .

Прибежать — ... .

### 4. Приведите свои примеры слов-омонимов.

## СОСТАВ СЛОВА



— Мы изучали слово и с точки зрения его звучания, и с точки зрения его значения. Ещё один из секретов слова кроется в его устройстве, в составе его частей.

Слово — как драгоценный камень. Поворачивайте его разными гранями — изменяйте его состав, и вот от слова **трав**а вы уже образовали слова **травушка** и **травища**, от слова **ру-**ка — слова **рученька** и **ручища**.

Зная о том, как устроено слово, вы можете грамотно писать и, главное, чётко, ясно выражать свои мысли и правильно понимать мысли других людей. Кроме того, вы можете передать слушателю вашу оценку предмета и своё отношение к нему.

**152.** Разберите слова по составу. Приведите примеры слов с данными корнями и запишите их.

Перевозка, заросли, столовая, переходная, берёзонька, заморозки, море, дом.



— Прочитайте слова К. Чуковского о приставках: «Приставки придают русской речи столько богатейших оттенков. Чудесная выразительность речи в значительной мере зависит от них. В разнообразии приставок таится разнообразие смысла».

Приставка **в-** означает движение внутрь (**въехать, вбежать**), приставка **вы-** означает движение изнутри (**выехать, выбежать**), приставка **за-** указывает на начало действия (**заговорил, запел**), приставка **до-** — на завершение действия (**дочитал, дописал, добежал**).



## узелки на память

В состав слова могут входить корень, приставка, суффикс, окончание.

Корень — это главная часть слова, в которой заключено основное значение всех родственных (однокоренных) слов: **море**, **заморский**, **моряк**.

Приставка — это часть слова, которая стоит перед корнем и служит для образования слов: **прирос**, **зарос**, **вырос**.

Суффикс — это часть слова, которая стоит после корня и служит для образования слов: **перелётные**, **заводной**, **глиняный**.

Окончание — это изменяемая часть слова. Оно помогает образовывать разные формы слова: **парт<sup>а</sup>**, **парт<sup>ы</sup>**, **парт<sup>ой</sup>**, **о парт<sup>е</sup>** — и служит для связи слов в словосочетаниях и предложениях.

Основа — это часть слова без окончания. В основу могут входить корень, приставка и суффикс.

При разборе слова по составу мы выделяем все его части: **прибреж<sup>н</sup>ый**.

**153.** Спишите слова. Разберите их по составу. Не забудьте о нулевом окончании.

Пристройка, переезд, школьница, одноклассницы, строители, прибрежный, теплоход, самокат, рассказчики.

Найдите сложные слова, составьте с ними предложения и запишите их.



**154.** Образуйте новые слова с приставками **в-, вы-, за-, до-**.

К какой части речи относятся образованные вами слова?

Ехать, шить, ходить, копать, лететь.



— **Запомните!** Приставки **в-, за-, на-, над-, о-, об-, от-, до-, пере-, при-, по-, под-** всегда пишутся одинаково.

**155.** Образуйте новые слова с приставками **под-, при-, пере-, за-, в-** от глаголов **носить, писать, бежать** и запишите их.

**156.** Во всех ли словах выделенная часть слова является приставкой? Запишите слова с приставками.

1. **С**писать, **с**пать, **с**орняк, **с**шить, **с**он, **с**огреть.
2. **О**тъехать, **о**тец, **о**тломить, **о**тмыть.
3. **П**оход, **п**оловик, **п**ол, **п**оехать.

— Не путайте предлог и приставку!

**157.** Определите, где приставка, а где предлог. Раскрывая скобки, запишите сначала предложения, а потом словосочетания.

1. (По)ехал (по)дороге.
2. (У)бежало (у)бабушки молоко.
3. Солнышко (за)катилось (за)горы.
4. (За)дел (за)ветку.
5. (Под)лез (под)лодку.
6. (На)шёл (на)столе.

**158.** Составьте и запишите словосочетания глаголов с именами существительными, подходящими по смыслу. Обозначьте приставки.

1. Упустил, впустил (друзей, рыбку).
2. Взошёл, вошёл (в школу, на гору).
3. Надел, одел (пальто, сестру).
4. Забрался, взобрался (на дерево, в огород).
5. Сошёл, вышел (по лестнице, из автобуса).







**159.** Образуйте слова с данными в скобках приставками. Какая орфограмма появилась в новых словах? Верно ли ученики записали слова на доске?

Поел (с-, об-). Пояснил (об-, раз-). Соединил (об-, раз-). Появление (об-, за-). Поехал (от-, об-, под-).



Составьте с получившимися словами словосочетания по образцу. Обозначьте приставки.

Образец. Съел обед. Объел кору.

### узелки на память

Разделительный твёрдый знак пишется только после приставки, оканчивающейся на согласную букву, перед корнем, который начинается с одной из гласных букв: **е, ё, ю, я** (**съесть, съёжился, предъюбилейный, объяснение**).

Разделительный мягкий знак пишется после согласных перед гласными буквами **е, ё, ю, я** и перед гласной буквой **и** (**соловьи, ружьё, воробы, пьёт, пьеса**). Разделительный мягкий знак не пишется после приставок.



**160.** Запишите слова под диктовку друг друга. Организуйте взаимопроверку.

С..ездить в город, под..ёмный кран, с..едобный гриб, с..ёмка фильма, с..ехать с горы, с..ёжиться от холода, с..езд учителей, раз..ярить медведя, под..ехать к даче, по..иск книги, раз..учить песню, от..ыскать ручку, раз..ыграть сценку, без..обидный зверёк, по..ехать на троллейбусе.

Во всех ли словах надо писать разделительный твёрдый знак?

### «Шаги к умению»

Рассуждайте так:

В слове **поиск** нет разделительного твёрдого знака, потому что приставка в этом слове оканчивается на гласную букву, а корень начинается с гласной буквы **и**, перед которой разделительный твёрдый знак не пишется.

В слове **подъехать** надо писать разделительный твёрдый знак, потому что приставка в этом слове оканчивается на согласную букву, а корень начинается с гласной буквы **е**.

**161.** Запишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Объясните орфограммы.

1. Мы об..ехали весь свет, за морем жит..ё не худо. (А. Пушкин.) 2. Вокруг носа в..ётся, а в руки не даётся. 3. На работу с радост..ю, а с работы с гордост..ю. 4. Ивашка подошёл к старику и об..яснил ему, в чём дело. (А. Гайдар.) 5. Не будь овцой, так волк не с..ест. 6. Славяне жили большими сем..ями. 7. Не за то волка б..ют, что сер, а за то, что овцу с..ел. 8. Отол..ются волку овеч..и слёзки. 9. Труд об..единяет людей.





**162.** Объясните правописание разделительного мягкого знака в словах. Запишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы.

Хорошее здоров..**е**, медвеж..**я** берлога, павлин..**е** перо, белоснежные цветки в..**ю**нка, коз..**е** молоко, шумное весел..**е**, поставить п..**е**су, весеннее половод..**е**, работать на комп..**ю**тере.

Составь с любыми из данных словосочетаний два-три предложения.

**163.** Прочитайте предложения. Расположите их так, чтобы получился текст. Озаглавьте его и запишите.

1. В ней разместилась съёмочная аппаратура.
2. А через день началась съёмка фильма о приключениях Васи Клюквина.
3. В **школе** повесили объявление о **начале** съёмок фильма.
4. И вот к воротам школы подъехала машина с надписью «Киносъёмка».
5. Все с **радостью** и **волнением** ждали их начала.
6. Многие ребята изъявили **желание** участвовать в съёмках.

Слова с разделительными твёрдым и мягким знаками подчеркните. Укажите падеж каждого выделенного имени существительного.

**164.** Запишите пословицы, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте приставки в словах.

1. И лес шумит сильнее, когда дерев..**е**в мало.
2. Дерево сил..**н**о корнями, а человек — друз..**я**ми.
3. Труд об..**е**диняет людей. 4. Дружные сороки и гуся с..**е**дят. 5. Одним конём всё поле не об..**е**здишь. 6. В семье — наше счаст..**е**.





**165.** Образуйте от данных имён существительных новые слова с помощью суффиксов **-еньк-**, **-ёнок**, **-ик**.

Молодой, белый, утка, тигр, дом.

**166.** Спишите предложения. Выпишите пары слов, которые передают разную оценку предметов. Какая часть слова помогает это сделать? Подберите и запишите другие слова с этими же суффиксами.

1. Кто глазищами хлопает, а ножищами топает?
2. У кого глазки самые красивые, а ножки самые быстрые?
3. У мышки — хвостик, у волка — хвостище.

**167.** От данных слов образуйте новые слова при помощи суффиксов **-еньк-**, **-очк-**, **-ок**, **-ик**, **-чик**. Запишите их, разобрав каждое по составу.

Курносый нос. Зелёная ель. Белый кот. Молодой петух. Маленький шкаф. Шерстяная кофта.

**168.** Образуйте с помощью суффиксов слова — названия разных профессий и специальностей. Запишите эти слова.

Кран — крановщица, вертолёт — ..., скрипка — ..., двор — ..., пианино — ..., учить — ..., химия — ..., барабанить — ... .

Какой частью речи являются записанные слова?

**169.** Выпишите слова с суффиксами, которые указывают на ласковое отношение к героям сказки. Суффиксы выделите.

Зовёт Алёнушка братца, а вместо Иванушки бежит за ней беленький козлёночек. Залилась Алёнушка слезами, села под стожок — плачет, а козлёночек возле неё скачет.





**170.** Сравните слова с суффиксами **-ик** и **-ек**.

сыно**чек** — сыночка

столи**к** — столика

цвето**чек** — цветочка

прути**к** — прутика

кусто**чек** — кусточка

ёжи**к** — ёжика

— **Запомните!** При изменении формы слова гласная в суффиксе **-ек** исчезает (кусоч**ЕК** — кусоч**Ка**), а в суффиксе **-ик** остаётся (ключи**К** — ключи**Ка**).



**171.** Запишите слова по образцу, вставляя букву **е** или **и** в суффикс.

Образец. Роти**к** — роти**ка**, голосоч**ек** — голосоч**ка**.

Рот..**к**, голосоч..**к**, сыноч..**к**, нос..**к**, карандаш..**к**, свёрточ..**к**, дружоч..**к**, брат..**к**, окуп..**к**, лесоч..**к**, голу-  
боч..**к**, ветероч..**к**, стол..**к**, ореш..**к**, замоч..**к**.

С тремя из этих слов составьте и запишите предложения.

**172.** Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Одинаковые ли правила вы примените для проверки этих орфограмм? Запишите в скобках те слова, которые вы использовали для проверки орфограмм.

1. Как мой сад..**к** свеж и зелен! (А. Плещеев.)
2. Все лист..**ки** на этом деревце были сделаны из драгоценных камней.
3. Мастер вып..**лил** из дерева красивую фигурку.
4. Поешь же, миленький дружоч..**к**! Вот лещ..**к**, потроха, вот стерляди кусоч..**к**! (И. Крылов.)
5. Б..**леет** парус од..**нокий** в тумане моря голу-  
бом. (М. Лермонтов.)
6. Нежный детский голосоч..**к** звенел в поле.
7. Ос..**нь** наступила, высохли цв..**ты**, и глядят уныло голые кусты. (А. Плещеев.)



**173.** Отгадайте загадку. Спишите её.

Я есть у дуба,  
Я есть у зуба,  
Я есть у слов  
И у цветов.  
Я упрятан в темноту,  
Я не вверх, а вниз расту!



Сравните: **корень слова** — **корень дуба**.

В каком словосочетании слово **корень** имеет прямое, а в каком — переносное значение?

**174.** Запишите однокоренные слова по группам. Разберите их по составу.

Зимовье, сладкий, колесо, вечера, зимний, лень, садовник, зимник, сладок, вечерний, перелётные, сладостный, ленивый, лететь, колёсный, садовод, посадить, лентяй, перелёт, зимушка.

### *Твой словарь*

**орѣх, колесó**

— **Помните!** Во всех однокоренных словах корень имеет одинаковое написание.

**175.** Прочитайте строки из русской народной сказки про Финиста — Ясного сокола. Найдите и выпишите однокоренные слова. Разберите их по составу.

И стали они жить-поживать да добра наживать. По-ехали в своё государство, пир собрали, в трубы затрубили, в пушки запалили, и был пир такой, что теперь помнят.







**176.** Прочитайте строки из произведения К. Паустовского. Выпишите слова, однокоренные со словом **дремлет**. Выделите в них корень. Укажите, какой частью речи является каждое выписанное слово.

Лесной край к северу от Оки назывался дремучим. Я исходил по тамошним лесам десятки километров вместе с Аркадием Гайдаром. Мы не раз говорили о старом народном выражении «дремучие леса», восхищаясь точностью русского языка. Действительно, лесные дебри как бы цепенели в дремоте. Дремали леса, лесные озёра и реки. По берегам рек росли цветы — кукушкины слёзы, которые народ назвал дрёмой.

Запишите ответы на вопросы.

1. Как назывался лесной край к северу от Оки?
2. О чём говорил писатель с Аркадием Гайдаром? Чем они восхищались?
3. Почему лесные дебри называли дремучими?
4. Как в народе называют кукушкины слёзы?

**177.** Аня никак не могла запомнить, как пишется глагол с корнем **шёл**. Учительница посоветовала ей подобрать разные глаголы с этим корнем. Аня выполнила задание. Помогите Ване оценить её работу.





**178.** Запишите строки из сказки С. Маршака, вставляя подходящие по смыслу однокоренные слова.

Жили-были серый ...  
И его ... .  
Серый ... был очень тих,  
И ... тоже.  
И ребёнок был у них  
Очень тихий ... .



Образуйте с помощью суффиксов названия «членов семьи» **оленья, мамонта, жирафа, страуса**. Запишите получившиеся слова.

**179.** Какие правила надо знать, чтобы верно вставить буквы в корнях данных слов?

1. Вокруг т..шина, надо т..рпеть, пром..лькнул мотылёк, уметь г..в..рить, пл..хая оценка, уц..пился за соломинку, пахнет см..лой, птицы хл..почут.

2. Вер..ки и коре..ки, белая берё..ка, красивая ука..ка, ре..ба по дереву, принё.. обе.., ни..кая скамейка, звериные пова..ки, сла..кий при.., делать за-ря..ку, нарядная блу..ка.

3. Ярос..ная схватка, гиган..ские шаги, высокая лес..ница, боевая колес..ница, грус..ный вечер, пере-крёс..ный огонь, хвас..ливая речь, жалос..ливая песня, чес..ная игра, умес..ный вопрос, съес..ные припасы.

**180.** Замените имена прилагательные в данных словосочетаниях антонимами. Запишите по образцу. Выделите корень в каждом подобранном слове.

Образец. Маленький город — гигантский город.

Маленький город. Знакомая местность. Весёлая песня. Печальная весть. Несчастный случай. Письменный ответ. Незнакомый писатель.





**181.** Проверьте, хорошо ли вы знаете правила написания гласных и согласных в корне слова. Запишите любые две группы слов, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните проверочные слова там, где они даны.

1. В..терок, в..тер, в..трeный. Б..гуны, проб..жка, б..жать. Гл..зной, гл..з, гл..зик, гл..зеть. М..л..дой, м..л..дость, м..л..денький, м..л..дые. М..рской, м..ре, м..ряк, м..рячка.

2. Пов..рёнок, в..рить, в..рка. Б..бы, б..бовый, б..бок, б..б. М..риться, м..р, м..рный, м..рить. П..левой, п..ле, п..ля, п..ляна.

3. Гри..ки, гри..ной, гри..очек. Шу..ка, шу..а, шу..очка. Гря..ка, гря..а, гря..очка.

4. Ярос..ный, грус..ный, прелес..ный, воскрес..ный, опас..ный, мес..ный, лес..ный.

Определите, на какую орфограмму подобраны слова в каждой группе. Вспомните правила проверки этих орфограмм.

**182.** Помогите Ане проверить написанное. Если есть ошибки, исправьте их. Запишите четверостишие верно.

Гири брат мой поднимает,  
Свою силу развеивает.  
А на крыше витерок  
Развивает мой флажок.



**183.** Спишите слова с удвоенными согласными. Выделите корень в каждом слове. С пятью словами составьте и запишите предложения.

Класс, суббота, грипп, кассир, аллея, колонна, антенна, русский, коллеги, ссора, бассейн, территория, килограмм, программа, телеграмма.





**184.** Составьте небольшой текст, используя слова и словосочетания из первой или из второй группы. Запишите получившийся текст. Подчеркните в словах удвоенные согласные.

1. Субботний день, наш класс, экскурсия, осенние деревья, коллекция листьев, интересный рассказ.

2. Город Одесса, телеграмма, гостить, лето, теннис, подарки, музей, коллекция металлов.

### *Твой словарь*

#### **метáлл, металлѣческий**

**185.** Прочитайте рассказ В. Осеевой. Выделите в нём три части. Озаглавьте каждую часть. Запишите план.

### **Горькая вода**

Толя с Витей возвращались домой из леса.

По дороге шла старушка с ведром воды. Видно было, что ей тяжело.

Витя побежал помогать старушке, а Толя прошёл мимо. Старушка от всего сердца благодарила мальчика.

Однажды Толя шёл с прогулки. Он захотел пить. Постучал в одну избу. Дверь открыла знакомая старушка. Она приветливо встретила Толю, дала воды. Мальчик покраснел. Он торопливо выпил воды и выбежал на улицу. Вода показалась ему горькой.

Какие орфограммы встретились в тексте? Объясните их.

Выпишите из текста предложения с однородными членами. Подчеркните эти члены предложения.



**186.** Объясните, какие буквы пропущены в корнях слов. Запишите любые два-три предложения, вставляя пропущенные буквы.

1. Леса вд..ли виднее, с..нее н..беса. Заметней и чернее на пашне п..лоса. (А. Блок.) 2. Пахло горячей с..сновой к..рой и сухой з..мляникой. (К. Паустовский.) 3. Звучит в г..рах, в..сну встр..чая, ручьёв прерывистая речь. (М. Волошин.) 4. Ещё прозрачные л..са как будто пухом з..ленеют. Пчела за данью п..левой л..тит из кельи в..сковой. (А. Пушкин.)

**187.** Отгадайте загадки. Если затрудняетесь, воспользуйтесь подсказкой.

1. **Стоит над водой, трясёт бородой.** 2. Вся **дорожка** усыпана **горошком**. 3. Под **землёй** птица **гнездо** **свила**, яиц **нанесла**. 4. Стоит **матрёшка** на одной **ножке**, закутана, запутана. 5. Где **солнце** стоит, туда и он **глядит**. 6. Летом **зелёненький**, а **зимой голенький**.

**П о д с к а з к а:** Млечный Путь, камыш, капуста, картофель, лапша, лес, подсолнух.

Запишите выделенные слова. Подчеркните в них орфограммы. Подберите, где это возможно, и запишите проверочные слова.

**188.** Прочитайте текст, спишите его. Найдите в словах текста все известные вам орфограммы и обозначьте их. Подчеркните главные члены в выделенных предложениях.

\* \* \*

**Яльмар побежал к воде и уселся в маленькую лодку.** Шесть лебедей повлекли лодочку мимо **зелёных лесов.** **Удивительные рыбы с серебристой и золотистой чешуёй** плыли за лодкой. **Красные и голубые, большие и маленькие птицы** летели за Яль-

маром двумя длинными вереницами. Комары толклись, майские жуки гудели. Все они хотели проводить Яльмара, и у каждого была для него сказка.

Г.-Х. Андерсен

**189.** Спишите предложения. Выделите в словах основу и окончание. Не забывайте обозначать нулевое окончание.

1. По дорожкам, по снегам, по лесным лужайкам прискакал на праздник к нам длинноухий заяц. (М. Клокова.) 2. И расцветут изумрудной красой листья душистые, новые. (И. Бунин.) 3. Первый зимний снежок белым пухом летит; первый лёгкий мороз веселит и бодрит. (А. Пушкин.)

**190.** Прочитайте слова в левом и правом столбиках.

В каком столбике приведены разные слова, а в каком — разные формы одного и того же слова?

гриб  
грибник  
грибок  
грибной

грибы  
грибами  
грибов  
о грибах



**191.** Прочитайте строки из сказки. Как она называется? Выпишите родственные слова. Включите ли вы в число однокоренных слов оба выделенных слова? Почему?

Он рыбачил тридцать лет и три года  
И не слыхивал, чтобы рыба говорила.  
Отпустил он **рыбку** золотую  
И сказал ей ласковое слово:  
«Бог с тобою, золотая **рыбка!**»

А. Пушкин





**192.** Выделите корни в каждом слове, подчеркните соединительную гласную.

Снегопад, землекоп, снегоход, пулемёт, кашевар, птицелов, водопад, скороход, тепловоз, языковед, атомоход, землемер.

### узелки на память

Слова, которые имеют в своём составе два корня, называют сложными. Два корня в сложных словах соединяются гласной **о** или **е**.

Самовар, вертолёт, вездеход.

**193.** Запишите словосочетания, вставляя соединительные гласные в сложные слова.

Сочинить стих..творение, урожай корн..плодов, красивый вод..пад, белый пар..ход, хороший глаз..мер, смелый вод..лаз, знаменитый мор..ход, труд..любивый человек, голубой неб..свод, утреннее ча..питие, пеш..ходный переход, лежать на солнц..пёке, прекрасная Бел..снежка.

С тремя любыми словосочетаниями составьте и запишите предложения.

**194.** Замените каждое словосочетание одним сложным словом. Если это необходимо, используйте суффиксы. Запишите по образцу.

1. Тот, кто рубит лес.
2. Аппарат для рубки мяса.
3. Аппарат, который сам летает по воздуху.
4. Машина, которая косит сено.
5. Орудие для метания огня.
6. Хранилище для овощей.
7. Тот, кто ловит птиц.

Образец. Тот, кто рубит лес, — лесоруб□.



## Словесное творчество

**195.** Прочитайте стихотворение, написанное ученицей начальной школы Маргаритой.

Снег лёг везде,  
И даже в старой борозде  
Лежит серебряный снежок,  
И весь в снегу предречный бережок.

Какое необычное слово придумала девочка? Как вы объясните его значение? Помогут ли вам в этом знания о составе слова?



### ТВОРЧЕСКАЯ ПЕРЕМЕНКА



**196.** Найдите необычные слова, которые дети употребили в своей речи. Многие из таких слов записал К. Чуковский. Догадайтесь, по образцу каких слов образованы эти необычные слова.

1. — Какие мы с тобой сорители!
2. — Улицционер (то есть милиционер) помог мне найти дорогу домой.
3. Бабушка смазала руки мазелином (то есть вазелином).
4. — Я уже намакаронился (то есть наелся макарон).
5. — Я разорвал рукав и ногав (то есть штанину).
6. На улице был настоящий бурьян (то есть плохая погода, буря).
7. Списатель, опоздатель, доскостир, букваята (то есть строчные буквы).





## п р о в е р ь с е б я



1. Разберите по составу данные слова.

Перекрёсток, впадина, старенькая, уедем.

2. Распределите слова в группы по значению корня. Корень в словах каждой группы выделите.

Слепой, ослепнуть, слипнуться, прилипнуть, липкий, ослепительный.

3. Прочитайте утверждения и выберите верные ответы.

Разделительный твёрдый знак пишется только после приставки, оканчивающейся на согласную букву, перед корнем, который начинается с одной из гласных букв: **е, ё, ю, я.**

Разделительный твёрдый знак пишется только после приставки, оканчивающейся на согласную букву, перед корнем, который начинается с одной из гласных букв: **е, ё, ю, я, и.**

Сложными называют слова, в которых два корня.

4. Закончите предложения.

Корень слова — это ... .

Корень выражает ... значение слова.

Основа слова — это ... .

5. Запишите, раскрывая скобки и вставляя, где нужно, пропущенные буквы в слова.

1. (Под)кинуть (под)дерево, (за)вернуть (за)угол.

2. Раз..ехаться, за..ехать, з..говорить, пр..дполагать, д..говориться.

## СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ



— Мы рассматривали слово с разных сторон: и с точки зрения его звучания, и с точки зрения его значения, и с точки зрения его словарного состава. Теперь давайте вспомним, по каким признакам слова объединяются в большие группы — части речи.

**197.** Составьте текст-рассуждение «Почему и для каких целей необходимо изучать слово как часть речи».

**198.** Сгруппируйте и запишите данные слова по частям речи. Охарактеризуйте каждую из них.

Лестница, свежие, дождь, мягкий, закричал, голубка, обложка, белизна, позвонил, пробег, солнце, убежит, хлопочет, хищная, берег, дождливый.

По каким признакам вы определили, что слово нужно отнести к той или иной части речи?



**199.** Прочитайте предложение и попробуйте уловить его смысл.

Глókая кúздра штéко будланúла бóкра и кудрячит бокрénка.

Эту загадку известный русский языковед Л. Щерба предложил своим студентам. Они догадались. А вы?



— Здесь нет ни одного знакомого слова.



— Слова все придуманы, но понять что-то можно, если рассмотреть состав слов:

глок[а]я, бокр[а].



— А я понял, что **глокая** (большая, грозная) **куздра** (существо женского пола) **штеко** (сильно, резко, быстро) **будланула** (толкнула, боднула) **бокра** (существо мужского пола) и **кудрячит** (треплет) **бокрёнка** (детёныша бокра).



— Вы заметили, что корни всех слов придуманы, а окончания и суффиксы совершенно такие же, как и в реально существующих словах русского языка. Именно окончания и суффиксы помогают отнести каждое из этих слов к определённой части речи, понять общий смысл предложения.



Прочитайте объяснения. Если вы согласны с ними, то запишите их.

**Глокая** — прил., ж. р., И. п., ед. ч.

**Куздра** — сущ., ж. р., И. п., ед. ч.

**Будланула** — глаг., прош. вр., ед. ч., ж. р.

**Бокра** — сущ., м. р., В. п., ед. ч.

**Кудрячит** — глаг., наст. вр., ед. ч.

**Бокрёнка** — сущ., м. р., В. п., ед. ч.

Ещё раз обратите внимание: у слов отсутствует лексическое значение, но какое-то значение у них всё-таки есть. Какое?

— У слов есть грамматические значения — это значения, которые являются общими для целой группы слов.

К общим грамматическим значениям относят: значение предмета, значение признака предмета, значение действия предмета.

Эти значения легко определяются по вопросам: кто? что? какой? какая? какое? какие? что делать? что сделать? и др.





— Слова каждой части речи имеют и другие общие грамматические значения. У имён существительных и имён прилагательных это род (мужской, женский, средний), число и падеж. У глаголов — время, число, род (в прошедшем времени). Определить эти значения чаще всего можно по окончанию.



**200.** Какие общие грамматические значения имеют у слов в каждой группе? Обратите внимание на слова и словосочетания для выбора.

1. Варенье, печенье, соленье.
2. Пришло, потеплело, вошло.
3. Огромная, горячая, искристая.

Слова и словосочетания для выбора: обозначает предмет, обозначает признак предмета, обозначает действие предмета, имеют род, число, падеж, время, одинаковые окончания.



**201.** Какие общие грамматические значения имеют у слов в каждой группе? Какая часть слова помогает определить эти значения?

1. Туча, дача, сдача, удача, рожа.
2. Плечо, окно, небо, ведро, утро.
3. Ясень, осень, шило, скала.
4. Напишем, узнаем, прочитаем, возьмём.
5. Узнала, помогла, записала, выучила, заснула.
6. Родные, далёкие, русские.

— Окончание может указывать на несколько грамматических значений. Например, окончание **-а** в слове **туча** указывает, что это имя существительное женского рода в именительном падеже, в единственном числе.





**202.** Прочитайте предложения. Среди выделенных слов найдите слова с общими грамматическими значениями. Запишите слова по группам. Обратите внимание на образец.

Образец. Грачи, ручьи — имена существительные в именительном падеже, во множественном числе.

1. Поздняя осень. **Грачи улетели, лес** обнажился, поля **опустели**. (Н. Некрасов.) 2. **Топишь берег** ты земли, **поднимаешь корабли**. (А. Пушкин.) 3. Шумят **ручьи**, блестят ручьи! (Е. Баратынский.) 4. Дохнул **сентябрь**, и георгины дыханьем ночи обожгло. (А. Фет.)

— На основе общего грамматического значения (предмет, признак предмета, действие предмета) слова объединяются в большие группы: имена существительные, имена прилагательные, глаголы, местоимения.

**203.** Составьте предложения из данных слов. Подберите для своих предложений слова, отвечающие на вопрос *кто?* Какие слова вы ещё используете?

1. Лает, сторожит, грызёт. 2. Летает, собирает, жужжит. 3. Скачет, ржёт, бегаёт. 4. Жуёт, мычит, ходит.

Запишите получившиеся предложения. Укажите общее грамматическое значение всех глаголов.

### *Твой словарь*

**облако, мёдленный, мёдленно**





**204.** Прочитайте слова. Какие предложения можно из них составить? Запишите эти предложения. Чем эти предложения будут различаться? Обратите внимание: подарок ч е й? сестры, подарок к о м у? сестре.

Подарок, сестра, очень, нравится, Марина.

Какая часть слова помогла выразить две разные мысли одними и теми же словами?



**205.** Сравните словосочетания. Найдите те части слов, которые помогают понять, что смысл словосочетаний в каждой паре разный. Самостоятельно составьте и запишите подобные словосочетания.

1. Подарок (к о г о?) брата. — Подарок (к о м у?) брату.

2. Купил (к о г о?) собаку. — Купил (к о м у?) собаке.

**206.** Распределите и запишите слова по группам (частям речи).

Здоровье, оздоровительный, смеяться, облачный, медленный, смех, смешной, цвести, цветок, цветочный, удача, удачный, думать, задумчивый, дума, красота, медлить, красивый, красоваться, облако.

**207.** Спишите текст. Найдите и обозначьте имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Лес ... звенел. Я узнавал тонкий, острый свист синиц, клаянье дроздов, тревожные переделки сорок. Стройная, изящная птичка сидела на верхушке молодой ели, на её светлом вертикальном побеге, и заливалась...

Ю. Нагибин





— По каким признакам вы определяли, к какой части речи относится слово?

— По вопросу! На вопросы кто? и что? отвечают имена существительные, на вопросы какой? какая? какое? какие? отвечают имена прилагательные, на вопросы что делать? что сделать? отвечают глаголы.

— По общему значению! Имя существительное называет предмет, имя прилагательное — признак предмета, а глагол — действие предмета.

— Верно, части речи различаются общими значениями, которые можно определить по вопросам. Но есть ещё один различительный признак. Выполните следующее упражнение и определите, о каком признаке идёт речь.

**208.** Прочитайте и спишите текст. Определите, к какой части речи относится каждое выделенное слово. Каким членом предложения оно является?

**Ласковое осеннее солнце осветило** берёзовую рощу. **Подул лёгкий ветерок.** **Листья сорвались** с деревьев, **закружились** в прозрачном воздухе, **зашуршали.** Казалось, что **лес танцует медленный осенний** вальс.

— Каждая часть речи выполняет в предложении свою основную роль. Имена существительные чаще всего выступают в роли подлежащих или второстепенных членов предложения. Глаголы являются в большинстве случаев сказуемыми, а имена прилагательные — второстепенными членами предложения.





**209.** Прочитайте предложения. К какой части речи относится каждое из слов-омонимов? Каким членом предложения оно является? Спишите предложения, подчеркните главные члены.

1. Утомлённая зноем странница с наслаждением **пила** воду из колодца. Острая **пила** помогла лесорубам повалить дерево. 2. Белоснежное **покрывало** укутало землю. Облако тумана **покрывало** поле.

**210.** Рассмотрите рисунок. Составьте по нему три-четыре предложения.



Найдите в каждом из составленных предложений подлежащее и сказуемое. Определите, какими частями речи они выражены.

### узелки на память

Части речи различаются: по общему значению (обозначает предмет, признак предмета, действие предмета), которое определяется с помощью вопросов, по основным грамматическим значениям (род, число, падеж, время) и по роли в предложении.





## п р о в е р ь с е б я



### 1. Выберите верный ответ.

Части речи — это имя существительное, имя прилагательное, местоимение, глагол, предлог, союз.

Части речи — это приставка, корень, суффикс, окончание, основа.

### 2. Распределите слова по группам (частям речи).

Хороший, похорошеть, синева, синенький, синеть, далёкий, даль, удалить, ласка, ласковый, ласкать.

### 3. Укажите, к какой части речи относится каждое из выделенных слов.

Мы **построили скворечню** для **весёлого скворца**.  
(Е. Тараховская.)



### 4. Образуйте с каждым из данных корней одно имя существительное, одно имя прилагательное и один глагол.

Весел-, чёрн-, син-.

## СЛОВАРИКИ

### ОРФОЭПИЧЕСКИЙ СЛОВАРИК «ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО»

#### Верно ставь ударение и произноси звуки

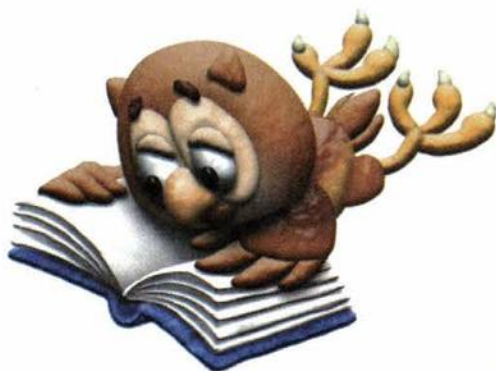
диалóг  
договóр  
квартáл  
киломéтр  
лёгкий — лё[х']кий  
легко́ — ле[х]ко́  
монолог  
свёкла  
ску́чно, ску́чный — ску[ш]но, ску[ш]ный  
шофёр, шофёры  
щавéль

#### Верно образуй и произноси формы слова

апельси́ны — (много) апельси́нов  
балова́ться — балу́ешься, балу́ется  
боти́нки — (нет) боти́нок  
ва́ленки — (нет) ва́ленок  
вернуться из школы, из магазина, но: с базара  
взгляну́ть — взгля́нешь, взгля́нут  
включи́ть — включи́м, включи́шь, включи́т, включа́т  
выйти из автобуса, из трамвая  
гра́ммы — (несколько) гра́ммов



грузи́н — (много) грузи́н  
догна́ть — догна́ла  
звони́ть — звони́шь, звони́т, звоня́т  
инжене́р — инжене́ры  
карто́фель — сущ., м. р.: свежий карто́фель, нет карто́феля  
килогра́мм — (несколько) килогра́ммов  
конду́ктор — во мн. ч.: конду́кторы  
лебе́дь — сущ., м. р.: белый лебе́дь, нет лебе́дя  
мозо́ль — сущ., ж. р.: моя мозо́ль, нет мозо́ли  
мышь — сущ., ж. р.: серая мышь, нет мы́ши  
надеть шубу на ребё́нка, но: одеть ребё́нка в шубу  
нача́ть — на́чал, нача́ла, на́чали, начался́  
носки́ — (нет) носко́в  
повтори́ть — повтори́м, повторя́т  
позвони́ть — позвони́м, позвони́шь, позвоните́, позвони́т, позвоня́т  
положи́ть — положу́, положи́  
помидо́р — (много) помидо́ров  
пони́ять — по́нял, пони́яла, по́няли  
портфе́ль — портфе́ли  
приня́ть — при́няли, при́нял, приня́ла  
сапоги́ — (нет) сапо́г  
чулки́ — (нет) чуло́к



## СЛОВАРИК СИНОНИМОВ

буря, вьюга, ураган, ненастье

вежливый, любезный, уважительный,  
предупредительный

волноваться, беспокоиться, тревожиться

испуг, страх, боязнь, паника, ужас

лелеять, нежить, заботливо ухаживать,  
нежно беречь

маленький, крошечный, небольшой, с ноготок

отрок, мальчик-подросток

ошибка, промах, оплошность, просчёт

пища, еда, питание, продовольствие, корм, харчи,  
яства

приказ, команда, указание, повеление,  
распоряжение

просить, умолять, кланчить, канючить

темнота, мрак, потёмки, мгла

чинный, степенный, пристойный, важный

шалить, баловаться, озорничать, проказничать,  
дурачиться

шеествовать, идти, вышагивать, выступать





## СЛОВАРИК АНТОНИМОВ

верхний — нижний  
вредный — полезный  
высоко — низко  
горячий — холодный  
грубый — ласковый  
далеко — близко  
дело — безделье  
добро — зло  
дружить — враждовать  
ледяной — раскалённый  
лежебока — труженик  
любить — ненавидеть  
молчать — говорить  
мягкий — жёсткий  
огромный — крохотный  
опускать — поднимать  
подъём — спуск  
правда — ложь  
прекрасный — безобразный  
приехать — уехать  
радость — горе  
тонкий — толстый  
хвалить — бранить  
юноша — старик



## ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРИК

**Ахиллесова пята** — наиболее слабое, уязвимое место. Выражение пришло из греческого мифа об Ахиллесе. По преданию, пятка была единственным уязвимым местом на теле Ахиллеса.

**Бить баклуши** — бездельничать. В старину это выражение означало «разбивать деревянный чурбан на чурки (баклуши) для изготовления из них ложек». Эта работа считалась очень лёгкой.

**Гол как сокол** — очень беден, ничего не имеет. В старину словом **сокол** называли орудие для пробивания стен, которое было очень гладким, без всяких выступов.

**Клевать носом** — опускать голову, задремав ненадолго стоя или сидя.

**Не лезть за словом в карман** — быть находчивым в беседе, споре.

**Попасть впросак** — оказаться в неприятном положении из-за своей оплошности. В старину словом **просак** называли станок для плетения веревок. Попасть в него было опасно.

**Хлопать глазами** — бездействовать, молчать.





## ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРИК

**Берёза** — слово образовано от очень древнего корня **бе-** со значением «блеск, белизна». Тот же корень в слове **белый**.

**Город** — в старину слово означало «ограждённое место». Слова **огород, городить, изгородь, ограда** образованы от корня **город (град)**.

**Защита** — слово образовано от слова **щит**. Буквально **защитить** значит «закрыть щитом».

**Коньки** — слово образовано от слова **конь**: раньше коньки спереди были украшены фигурками, похожими на лошадиную голову.

**Копейка** — раньше так называли монету, на которой был изображён всадник с копьём.

**Неделя** — в старину слово означало «день отдыха, воскресенье», в такой день ничего не надо было делать.

**Понедельник** — в старину слово означало «день после воскресенья, то есть после недели» (приставка **по-** означала «после чего-то»).



## ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ СЛОВАРИК «ПИШИ ПРАВИЛЬНО»

автомобѣль  
агронѡм  
багаж  
бѣрег  
береговѡй  
бесѣда  
бесѣдовать  
билѣт  
богѡтство  
богѡтый  
вездѣ  
великолѣпие  
великолѣпный  
вокзал  
волновѡться  
вѡсемь  
газѣта  
горизѡнт  
двадцѡть  
двенадцѡть  
желѡние  
желѡть  
желѣзо  
зарѡ

здѣсь  
ѣней  
инженѣр  
интерѣс  
интерѣсный  
календарѣ  
кастрѡля  
киломѣтр  
колесѡ  
комѡнда  
командѣр  
комѡндовать  
комбаѣн  
костѣр  
легкѡ  
лѣгкий  
мѣдленно  
мѣдленный  
метѡлл  
металлический  
ѡблако  
ѡдѣннадцать  
ѡколо  
орѣх

портрѣт  
правѣтельство  
председѡтель  
прекраснѡ  
прекрасный  
путѣшѣствие  
путѣшѣствовать  
салѡт  
свобѡда  
сейчас  
сѣялка  
стакѡн  
телефѡн  
тепѣрь  
тревѡга  
тревѡжиться  
тревѡжно  
тревѡжный  
хлебѡрѡб  
хозяѣн  
шестнадцѡть  
шоссѣ  
экскурсия  
электричество



## СОДЕРЖАНИЕ

### ПОВТОРЯЕМ — УЗНАЁМ НОВОЕ

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Речевое общение.                     |    |
| Речь устная и письменная .....       | 4  |
| Цель речевого общения .....          | 8  |
| Речевая культура. Обращение .....    | 14 |
| Текст как речевое произведение ..... | 27 |

### ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ

|                                                     |     |
|-----------------------------------------------------|-----|
| Средства общения .....                              | 35  |
| Предложение .....                                   | 52  |
| Главные и второстепенные<br>члены предложения ..... | 58  |
| Предложения с однородными членами .....             | 67  |
| Простые и сложные предложения .....                 | 75  |
| Словосочетание .....                                | 78  |
| Слово и его значение .....                          | 81  |
| Состав слова .....                                  | 94  |
| Слово как часть речи .....                          | 112 |

### СЛОВАРИКИ

|                                          |     |
|------------------------------------------|-----|
| Орфоэпический словарь «Говори правильно» | 120 |
| Словарик синонимов .....                 | 122 |
| Словарик антонимов .....                 | 123 |
| Фразеологический словарь .....           | 124 |
| Этимологический словарь .....            | 125 |
| Орфографический словарь «Пиши правильно» | 126 |

Учебное издание

Серия «Академический школьный учебник»

Серия «Перспектива»

**Климанова** Людмила Фёдоровна  
**Бабушкина** Татьяна Владимировна

## **РУССКИЙ ЯЗЫК**

### **4 класс**

Учебник  
для общеобразовательных организаций  
с приложением на электронном носителе

В двух частях

Часть 1

#### **Центр развития начального образования**

Руководитель Центра *М. К. Антошин*  
Заместитель руководителя *О. А. Железникова*  
Редактор *С. Г. Чернецов-Рождественский*  
Художественный редактор *Т. Е. Ситникова*  
Художники *А. Г. Воробьёв, Х. А. Сафиуллин, С. И. Ситников,*  
*Т. Е. Ситникова, Н. А. Трепенко, Н. А. Шеварёв*  
Технический редактор *С. Н. Терехова*  
Компьютерная вёрстка *А. Н. Айрапетова*  
Корректор *А. В. Рудакова*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000.  
Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 11.11.13.  
Формат 84 × 108 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офсетная. Гарнитура *Pragmatica*. Печать офсетная.  
Уч.-изд. л. 4,92. Тираж 40 000 экз. Заказ № 36713 (К-См).

Открытое акционерное общество «Издательство «Просвещение».  
127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано в филиале «Смоленский полиграфический комбинат»  
ОАО «Издательство «Высшая школа»  
214020, Смоленск, ул. Смольянинова, 1  
Тел.: +7 (4812) 31-11-96. Факс: +7 (4812) 31-31-70  
E-mail: [spk@smolpk.ru](mailto:spk@smolpk.ru) <http://www.smolpk.ru>



## **Как разобрать предложение и верно поставить знаки препинания**

1. Определи вид предложения по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное) и по интонации (восклицательное, невосклицательное). Объясни знак препинания в конце предложения.
2. Выдели главные члены предложения: подлежащее и сказуемое.
3. Определи, есть ли в предложении однородные члены. Объясни знаки препинания при однородных членах.
4. Определи, простое это предложение или сложное. Объясни знаки препинания между частями сложного предложения.

## **Как правильно составить текст**

1. Определи тему текста (то, о чём будешь писать или говорить) и главную мысль текста (то основное, ради чего ты будешь его писать).
2. Реши, каким должен быть текст:
  - научным (чтобы сообщить о предмете с большой точностью);
  - деловым (чтобы передать информацию о чём-либо, сделать объявление или сообщение);
  - художественным (чтобы ярко изобразить события и предметы, передать языковыми средствами свои чувства).
3. Определи, какой тип текста лучше использовать (описание, повествование или рассуждение).
4. Составь план, озаглавь каждую часть текста.
5. Напиши текст по плану. Проверь, соответствует ли он теме и главной мысли.



Российская академия наук  
Российская академия образования  
Издательство «Просвещение»

## Академический школьный учебник

**ПЕРСПЕКТИВА**

**Л. Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина и др.**  
**Русский язык. 4 класс**

- Учебник (в 2 частях) в комплекте с приложением на электронном носителе (1 CD)
- Рабочая тетрадь (в 2 частях)
- Методическое пособие с поурочными разработками
- Тренировочные и проверочные работы
- Концепция учебно-методического комплекса «Перспектива»
- Рабочие программы. 1—4 классы

**Сайт «Начальная школа»**

<http://1-4.prosv.ru>



ISBN 978-5-09-033038-1



9 785090 330381



**ПРОСВЕЩЕНИЕ**  
ИЗДАТЕЛЬСТВО